

التسليم

ظاهرة طفيلية اوجدتها غفلة مستوردي السيارات



**إلزام المستورد بتوفير كافة قطع العيار
منع الاستغلال ويوقف على الظاهرة !!**

المدينة المختورة - مكتب اليوم

اكسوار او قطع عيار - فان سعرها ينخفض بدرجة كبيرة وتنفذ قيمتها الاقتصادية بل وتصبح غير ذات جدوى .

وبالتالي فان مستوردي السيارات عندما يقفون مكتوفي الايدي امام النقص الواضح في بعض الاجزاء المهمة من قطع عيار السيارات ولا يلزمون الموردين في تعاقداتهم بتوفيرها باستمرار فانهم يجنون في حق المستهلك ويتخسرون مفاضاتهم وتوقع الغرم اجزائي والتعويض عليهم .

المشغل محتكر بكل معنوي هذه الكلمة فعندما يعرف المستهلك ان قطع عيار سيارته غير موجودة بالسوق ويتبع من البحث عنها يتجه الى التشليح وهناك تبدأ عملية استغلاله وتبدأ ميزانيته استغلالا لظروفه وظروف اضطراره الملح .. فاذا كانت قطعة الغيار ثمنها مائة ريال فلا مانع من بيعها بثلاثمائة وربما اكثر وهذا يفرض المشغل في تحديد سعر السلعة كلما ندرت او نقصت من السوق ولا اعتقد ان هذا من اخلاق الاسلام فهذا هو الاحتكار بعينه وبولتنا الحبيبة تحاربها بكل صورة ولكن هذه الصورة لم تظلمها يد المحاربة حتى الان .

ما هو راسمال المشغل ومقداره : ونهينا الى المشلحاتسي في اوكارهم وهم بالمدينة المنورة يقعون في منطقة بعيدة بخت توك القديم بجوار المطار وفي اراضي سيلية تقع خلفها سلسلة الجبال المحيطة بالمدينة ونسأل اولهم عن الارض التي يضع عليها خربته فيقول انها ملك الدولة ولكن اخذناها من مدة وكل واحد يعرف حدود مكانه بقة ولا اعتقد ان الدولة ستطالبنا بها لانهم تركونا من مدة طويلة وربما يمنحونا لنا بعد فترة !!

ويستطرد قائلا انهم لا يقعون شيئا للدولة مقابل انتفاعهم بهذه الاراضي لانها غير مطلوبة حاليا وهكذا العملية استغلال في استغلال .. ووضع اليد على الارض وعلى جيب المصومين واهالي التوقيف في سيارات حديثة لها حوائث او استهلاكات .. ؟ ليست هذه المهنة طفيلية على مجتمعتنا المتكئين .. ؟

ونسأل عن رسامها فيقول انه بدأ بمبلغ عشرة الاف ريال وربنا اكرمه بعدها واصبح عنده جراج متسع وبه اكثر من ١٠٠٠ سيارة قديمة كل منها عندما تلتح بطنها تخرج منها كنوزا .. فهو يشتري السيارة بما لا يزيد عن ٥٠٠ او الف ريال بعد اقصى ويبدا في وضعها كما هي دون ان يمسح مجهود وتبلغ القطع البسيطة منها ثمن السيارة المدفوع فيها والمثل كان امامنا واضحا فاحد الزبائن كان معه الميكانيكي يصلح له في السيارة ويسأله قال انه كان قداما من مكة وفي طريق العودة اتعدهم

ماتور السيارة وآتي للمنيحة لياخذ ماتور قديم مستهلك بمبلغ ٢٥٠٠ ريال ويعمدا طلبوا منه ٢٨٠٠ ريال وبالفعل دفع ٢٥٠٠ ريال وهو يشتري ماتور ربما كان صالحا وربما لا يعني بالنيحة (ويا صابيت يا خافت) ونسأله هل هو راضي عن ذلك فيقول انه يشعر انه مستغل من المشلحاتي ولكن اسرر مفوض الى الله

وتسأل هل اشترى المشلحاتي هذه السيارة بهذا المبلغ ؟ فيقول بـ المهنه وطبعاً ليس بالسيارة ماتور فقط فابتداء من اقل مسمار الى اصغر رولان بل الى اصغر واصغر قطعة حديد او ماكينة في السيارة مطلوبة وبالتالي فانه يبيعها برباير خياليه فعلا ..

وجاء زبون آخر يطلب قطعة نكل زجاج لسيارة كابرر موبيل ٧٨ وضحك صاحب التشليح عندما سمع الطلب لقد ادرك انه غير موجود بالسوق فساله ليش ما ذهبت للوكالات ؟ وطب الزبون ووقع في الفخ عندما قال محصلش وكنت نقطة البداية للشمع لانه ادرك ان الرجل محتاج وان القطعة غير موجودة وقال للزبون ٢٠٠ ريال مبلغ خيالي فعلا لقطعة قديمة ونسأل الزبون واسمه محمد خير فلسطيني الجنسية فيقول ان سعرها لا يتجاوز ٦٠ ريالاً ولكنها غير موجودة بالسوق وتبدأ المساومة وتتقي بان دفع الزبون مبلغ ١٠٠ ريال من قطعة ثمنها وهي جديدة ٦٠ ريال منتهى الاستغلال واسأل الزبون فيقول انها الحاجة فرجراج سيارته انكسر وطبعاً لازم يركبه والنكل ناقص .. ان استغلال الحاجة شيء محرم ويشع للغبية وظاهرة تنفي القضاء عليها ..

ونسأل صاحب التشليح عن قطع اخرى غير موجودة ويرفع سعرها فيقول بفخر شديد ان هناك قطع عبارة عن كوع ثابت في شاسيه .. الداتسون خاصة بالدركيون غير موجودة مثلا منذ مدة طويلة ..

ونسأل الميكانيكي عن مدى استهلاكها او عمرها الاستهلاكي فيقول انها سريعة الاستهلاك وهذه القطعة غير موجودة منذ مدة طويلة بكل الوكالات وخاصة بالجنسية للسيارات داتسون موبيل ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ .

والسؤال من هو السؤل .. ؟ هل هي الشركة المنتجة ؟ ام المستورد ؟ ام الوكيل ؟ ام تاجر الجملة .. ؟ ومن هو المستفيد ؟ المشغل ؟

طبعاً .. ؟ ونسأل المشلحاتسي مرة اخرى .. ؟ لماذا رفعت سعر قطعة نكل الزجاج رغم ان ثمنها جديدة ٦٠ ريال الى ١٠٠ ريال وبعثها وهل لا تعتقد ان هذا حرام ؟ فيقول لا طبعاً ليس حرام لان الدنيا تجارة والتجارة حلال

ويرد الزبون قائلا : ولكن هذا استغلال واشعر انني سأتسبب في احدث مشاجرة فانسحب وعود لاسال المشلحاتي : وماذا بعد تشليح السيارة .. ؟ هل ما تبقى من حديد تستفيدون منه فيقول :

فيه واحد يس هو الي يستفيد من ذلك وهو « حبيب » وشهرته جيبو وهو عنده اكبر تشليح بالمدينة وعنده مكبس لكبس باقي الحديد الموجود بالسيارة ويصدره للخارج ولكن لماذا لا تتعاملون معه في عملية كبس ما تبقى عندهم فيقول ان ما نحصل عليه من ارباح تجعلنا نستغني عن ذلك ويعرقل ذلك عملية حجز الارض والتوسع الى الداخل من ناحية الجبل في توسعة حجم الجراج منطق الاستغلال مسيطر تماما وبكل صورة حتى الجزء الباقي بعد بيع قطع السيارة المستهلكة

اولا : يلزم المستورد بنظام مشدد لتوفير كافة قطع الغيار للسيارات المستوردة بمعرفة كوكيل وفي حالة عدم توفرها يكون من حق كل مواطن اللجوء للقضاء لمطالبته بتعويضه عن العطل والضرر الواقع عليه . ثانيا : كل مواطن واعى يشعر انه استغل بمعرفة المشلحاتية عليه اللجوء الى فرع وزارة التجارة للايداع عنه ويمكن للفرع ان يتأكد من الوكيل عن ثمن القطعة حتى ولو كانت غير موجودة لديه وفي هذه الحالة يكون ملزماً بالتحضرها وتعويض المستهلك عن عطله وضرره .

ثالثا : على البلدية ان تحصل من هؤلاء رسوما عن استغلالهم للاراضي المملوكة للدولة واذا كانت في غير حاجة الى هذه الاراضي عليها ان تحولهم من واضعي يد الى مستأجرين لها حتى لا يكتسبون حقا عليها قد يذهب ملكيتها في يوم ما وحتى يتكبد هؤلاء جزءا من ارباحهم الخيالية الاستغلالية وسع تطبيق ما سبق من حلول ان يتمكنوا من رفع اسعارهم بقيمة ايجار الارض نتيجة الاجراءات التي ستستخد من قبل وزارة التجارة ضدهم حال شكوى المستهلك .

رابعا : هناك خطورة يجب التنبيه لها وهي ان هذه الطريقة قد تسمح بانتشار ظاهرة بيع السيارات المسروقة او المنتسبة في حودث ويمكن لهؤلاء المستغلين ان يساووسوا من بيعها بهذه الطريقة الى اننى سعر ممكن والمطلوب هو رقابة كاملة من ادارة المرور عليهم وبصفة دورية حتى لا يكونوا منفذا للمخربين .

خامسا : ينبغي إلزام المشلحاتي باسلاك سجل بكافة انواع وارقام شاسيهات واجسام السيارات الموجود لديهم حتى يمكن احكام الرقابة عليهم والالتزام المدفوعة منهم لها واسم البائع ورقم هويته .

سادسا : يمكن للمواطنين من رجال الاعمال ان يستغفروا امواله في جلب مكبس لهذا الحديد الضردة بكبس

انه تريد على كل الجراجات تقريبا واسأله عن طلبة فيقول سيني في حالى انا في ثلاثة ايام داخ لاته عندي سيارة-كلير ولا يوجد لها وكيل في المدينة وقطع غيارها غير موجودة وهي متوقفة على قطعة كهربائية تسمى الكومبيوتر وقد رجته عند احدهم وطلب منى ٢٠٠٠ ريال ثمنه له وطبعاً ده مبلغ خيالي لان ثمنه في الوكالة في الرياض اوجده لا يزيد عن ١٠٠٠ ريال وربما الذي سألته يكون غير صالح وذلك ساضطر للسفر الى جدة او الرياض لاحضاره وربما اكلف اكثر من ٢٠٠٠ ريال ويظهر انني ساضطر لشراؤه واقول له الله يبيك واتركه ساخطا ! ولكن ماهو الحل :

ان الحلول بسيطة ونضعها امام كل من يهيم الامر ونطلب بها بكل الصاح لمنع هذا الاستغلال :

اولا : يلزم المستورد بنظام مشدد لتوفير كافة قطع الغيار للسيارات المستوردة بمعرفة كوكيل وفي حالة عدم توفرها يكون من حق كل مواطن اللجوء للقضاء لمطالبته بتعويضه عن العطل والضرر الواقع عليه . ثانيا : كل مواطن واعى يشعر انه استغل بمعرفة المشلحاتية عليه اللجوء الى فرع وزارة التجارة للايداع عنه ويمكن للفرع ان يتأكد من الوكيل عن ثمن القطعة حتى ولو كانت غير موجودة لديه وفي هذه الحالة يكون ملزماً بالتحضرها وتعويض المستهلك عن عطله وضرره .

ثالثا : على البلدية ان تحصل من هؤلاء رسوما عن استغلالهم للاراضي المملوكة للدولة واذا كانت في غير حاجة الى هذه الاراضي عليها ان تحولهم من واضعي يد الى مستأجرين لها حتى لا يكتسبون حقا عليها قد يذهب ملكيتها في يوم ما وحتى يتكبد هؤلاء جزءا من ارباحهم الخيالية الاستغلالية وسع تطبيق ما سبق من حلول ان يتمكنوا من رفع اسعارهم بقيمة ايجار الارض نتيجة الاجراءات التي ستستخد من قبل وزارة التجارة ضدهم حال شكوى المستهلك .

رابعا : هناك خطورة يجب التنبيه لها وهي ان هذه الطريقة قد تسمح بانتشار ظاهرة بيع السيارات المسروقة او المنتسبة في حودث ويمكن لهؤلاء المستغلين ان يساووسوا من بيعها بهذه الطريقة الى اننى سعر ممكن والمطلوب هو رقابة كاملة من ادارة المرور عليهم وبصفة دورية حتى لا يكونوا منفذا للمخربين .

خامسا : ينبغي إلزام المشلحاتي باسلاك سجل بكافة انواع وارقام شاسيهات واجسام السيارات الموجود لديهم حتى يمكن احكام الرقابة عليهم والالتزام المدفوعة منهم لها واسم البائع ورقم هويته .

سادسا : يمكن للمواطنين من رجال الاعمال ان يستغفروا امواله في جلب مكبس لهذا الحديد الضردة بكبس

نقص قطع العيار ساعد على رواج عمليات التشليح ورفع الاسعار !!

الحكرة بسنده عن سعيد بن المثيب عن بني عادي بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : لا يحتكر الا خاطيء . وصدق الرسول الكريم .

واليوم كلمة . ان مجتمعنا الذي يرفض الاستغلال وديننا الذي نهى عن الاحتكار ينبغي هذه الفئة المستغلة وه اليوم « تدعو كل قارئ يشعر بالاستغلال في اي موقع من هذه الارض الطاهرة ان يلجأ الى فرع وزارة التجارة للشكوى ضد الوكيل والمستغل فالوكيل الذي يقصر في توفير قطع الغيار ينبغي ان يحاسب والمستغل المحتكر في التشليح لا يجب ان يبيعهما بازيد من سعرها .

ونطرح سؤال مدى النهي عن الاحتكار على الشيخ عبدالسلام محمد جوس استاذ الشريعة والقران الكريم بالمعهد العلمي بالمدينة المنورة فيفتي فضيلته بقوله :

ان الرسول صلوات الله وسلامه عليه قد نهى عن الحكر وفي القران الكريم (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) واتقوا الله ان الله شديد العقاب) .

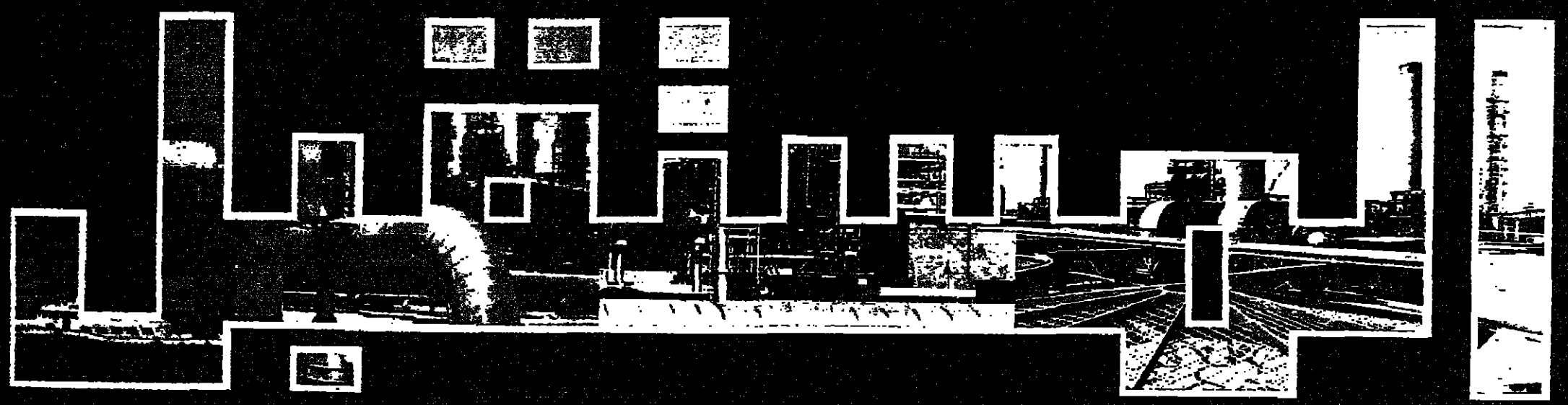
وقد روي عن ابو داود في صحيحه في باب النهي عن

الاحتكار

الاحتكار

الاحتكار

الاحتكار



في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية

ابتعاثات

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.



التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

- يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:
- ابتعاث للمفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٢ أشهر) كحد أدنى وبرنامج تدريبية للتقدم في العمل
- الراتب ابتداء من ٩١٥ ريالاً شهرياً
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

- عنابة طبية مجانية للك ولعائلته
- برنامج لتملك مساكن عائلياً
- برنامج للإدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- راتب شهري في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

- المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:
- البقيق
- العضيلية
- قرية
- المينر
- شندقم
- العفانية

- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة
- جبل بربري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

مجالات العمل المتاحة:

- التفقيص عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والفانر وأعمال التكوير
- إدارة المشاريع والانشاءات
- الأمن الصناعي ومنع الحوادث
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وإحياء السكك وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشؤون العامة والعلاقات الحكومية

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ت ٨٧٥٣٠٧٨
الدمام : شارع الخير - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣١٥٥
الخبر : شاطئ عبد الهادي التحفاني - الدور الجنوبي - شارع الظهران - الخبر ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المدارس - مقابل بئير الرياض - ت ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٣٧٧٤
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى تمت فيصل التخصصي - ت ٤٦٥١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٩١٦٠٩
وادي الدواسر / أخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ١٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع السادة - قرب في وزارة العدل - خدة لطيفي - شقة رقم ٢ - ت ٣٢٣٢١١٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ١ - ت ٥٣٩١٧٣٠
عرعر (بذنة) : التابلايين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٤٩٢
الجوف : شارع السوق - ت ٦٤٤٠٤٦

ARAMCO SERVICES CO. COLLEGE RELATIONS
P.O. BOX ٤٣٣٨٥ HOUSTON, TEXAS 770٥٢
TEL: (٢١٣) 790-٥٥٥٤/٥٥٥٥/٥٥٥٦/٥٥٥٧

شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي
أن يستكمل جميع الاجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(٢٠٠٩-٨١)



● بحضور المدام .



● الشريكان أثناء المحادثات التي تمت بينهما في سبتمبر الجاري .



● حديث رومانسي في حديقة البيت الأبيض .



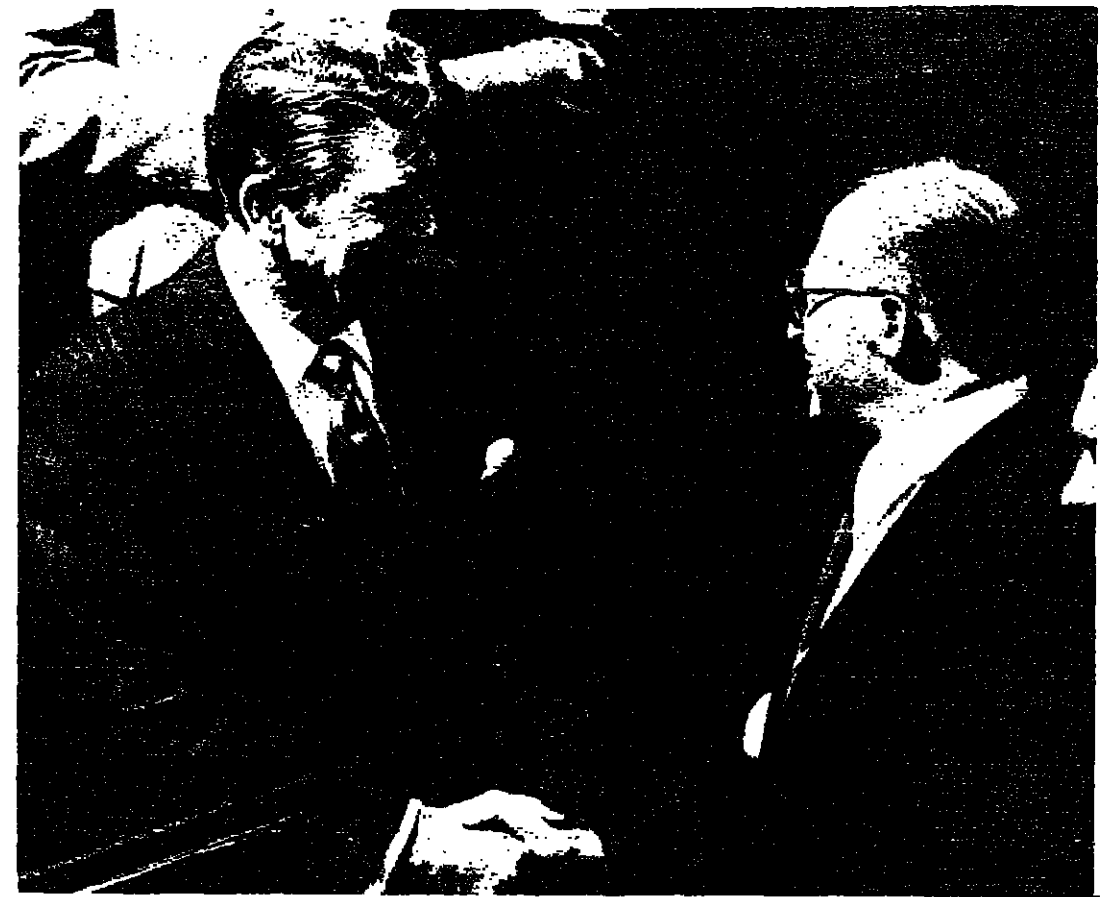
● الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية يعرف دوره حيث يقف وراء ظهر الحليف القديم الجديد !



● اهلا بالعزيزين بيغن .

الشيطان

 أمريكا وإسرائيل تحالون الوقوف في وجه الانتشار الروسي في الشرق الأدنى ..
 الرئيس الأمريكي يرحب بحليفه الصهيوني ولكن محادثتهما تخللتها الصعوبات .. أكد الرئيس الأمريكي ريجان مجدداً بأن مصالح إسرائيل لها الأولوية في سياسة الولايات المتحدة ونوه بأن هناك الكثير من الأهداف المشتركة للدفاع عنها ، وخاصة تلك التي تتعلق بمصالحهم في الشرق الأقصى ..
 ابتدأت المحادثات حال وصول الصهيوني مناحيم بييجين إلى واشنطن مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وطلب بييجين من حكومة الولايات قرضاً عاجلاً مقداره ثلاثة بلايين دولار وفي نفس الوقت أعلن الرئيس ريجان بأن الولايات المتحدة الأمريكية ستقوم بمناورات عسكرية بالاشتراك مع مصر في نوفمبر القادم .
 وبالاختصار فإن مهمة الصهيوني بييجين ليست بالمهمة السهلة ، ولكن مصمم على الحصول على موافقة الولايات المتحدة للتعاون المشترك بين الدولتين



● الترحيب الحار الذي لقيه بيغن من الرئيس الأمريكي ريجان .



● بيغن والخلل .



● الشيبهان في البيت الأبيض .



● لحظة انسجام بين الاثنين .

إعلان للمرة الثالثة

شركة الزامل سوليست

تعلن ان موظفها براهيم جاكسون البريطاني الجنسية والذي يعمل بمهنة مندوب مبيعات قد انتهت خدماته من الشركة في ١٩٨١/٨/١٠ والشركة غير مسؤولة عن اي طرد يوقعها المذكور مع اي طرف اخر دون معرفتها او موافقتها . وللمعلومية حرر : (٢/١٦٧١٢)

شركة الصناعات الكيماوية للبناء

تعلن عن هروب عاملها المدعو محمد فيروز رضا الله جواز سفر رقم ٧٩٥٢٢٨ الباكستاني الجنسية عندما منحه تأشيرة خروج نهائي وقد غادر الشركة ولم يعد . فان الشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه فعل من يجده الاتصال بالقرب مركز شرطة او الاتصال على التليفون رقم ٨٥٧١٦٩٨ . (٢/١٦٧١٢)

شركة مرج لنصنع البلوك الاوتوماتيكي والبحص والخلطة الجاهزة والبلاط بالقصيم - بريده

تعلن عن فقد لوحة واستمارة السيارة رقم ٤٧٥١٨٧ تايبوتا قلاب احمر موديل رقم ١٩٧٨ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب نقطة شرطة او الشركة او الاتصال بتليفون ٣٢٢٨٢٢٨ . (١٢/١٥٣٨١)

مؤسسة علي محمد العجيينة

تعلن عن فقد استمارة سيارة سفرولية امبالا بكس موديل ١٩٧٦ رقم ٢٢٣٩٤ صادرة من مرور الدمام . فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٢/١٦٧١٤)

شركة قنبر ستيتلي السعودية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان اقامة رقم ٦٠٧٠ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢ هـ صادرة من الدمام خاصة بمكفولها السيد سيراقول سيرايتودا تابلندي الجنسية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة بالدمام هاتف رقم ٨٣٢٨٨٦٥ او ٨٣٢٢٤٥٢ . (٥١/٥٧٢٤)

شركة قنبر ستيتلي السعودية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومية رقم ٢/١١١٧٤ تاريخ ١٤٠٠/٧/٦ هـ صادرة من مرور الشرقية واقامة رقم ٦٠٦٨ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢ هـ صادرة من الدمام والرخصة والاقامة خاصة بمكفولها السيد بونليرت بويراندت تابلندي الجنسية وترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى الشركة بالدمام هاتف رقم ٨٣٢٨٨٦٥ او ٨٣٢٢٤٥٢ . (٥١/٥٧٢٤)

للبيع بأرخص الأسعار

عوازل للسقوف

أمريكية الصنع من إنتاج جونز مان قبلا ذات الشهرة العالمية

براميل زفت من نفس النوعية

أنابيب ومواسير وأكواع بمقاسات مختلفة

للاستفسار والمعاينة

يرجى الاتصال بالسيد / مسلط سلطان البقي

الجيل - تليفون ٢١٢٧٥٦ / ٢١٢٧٥٦

تلكس : ٢٣١٠٥٤ جاكوبس بوي - صوب ٤٧٣

تعلن شركة أماليت للصناعة الفيرغلاس المتخصصة

عن فقدان جوازات سفر لكفولها التالية اسماهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
والمرحان عبدالرشيد	باكستاني	٣٩٧١٢
محمد رشيد فتح خان	"	١١٠٦٢٤
عبدالحاميد عبد الغني	"	١٩٦٦٤٠
ظهير شاه ادرج شاه	"	٦٠٢٧١٠

وعلى من يجرؤ تسليم اي من هذه الجوازات الى الغير ان يتحمل المسؤولية القانونية . (١٢/١٥٣٨١)

الشركة الإسلامية للاستثمار الخرجي

عضو الاتحاد الدولي للبنك الإسلامي

سجل تجاري رقم ٢٥٣٨ - الشارع - شارع الملك فيصل من ب ١١٢٩ الأبراج العربية للنحة

تليفون ٣٥٢٠٧٥ / ٣٥٢٠٧٧ / ٣٥٢٠٧٩

نتائج المباريات ١٩٨١/٨/٣١ م

المباريات	تاريخ المباراة	الوقت	النتيجة	المدى	المدى
* المباراة الأولى ثلاث سنوات دولار أمريكي	١٩٧٩/١/١	١٢٢/٤١	١٣/٨٤	١٣/٨٤	١٣/٨٤
* المباراة الثانية خمس سنوات دولار أمريكي	١٩٧٩/٥/١	١٣/٦	١٣/٧٥	١٣/٧٥	١٣/٧٥
* المباراة الثالثة دولار أمريكي	١٩٧٩/١٠/١	١٣٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
قط واحد					
قطان					
** المباراة الرابعة					
دولار أمريكي :	١٩٨٠/٢/١	١٣/٤	١٣/٦٢	١٣/٦٢	١٣/٦٢
ريال سعودي :	١٩٨٠/٢/١	٤١/٨	٧/٤٨	٧/٤٨	٧/٤٨
دولار أمريكي :	١٩٨٠/٢/١	٤٤/٢١	٧/٢١	٧/٢١	٧/٢١
ريال قطري :	١٩٨٠/٢/١	٤٣/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠
دينار كويتي :	١٩٨٠/٢/١	٢/٤٢	٣/٦٧	٣/٦٧	٣/٦٧
* المباراة الخامسة سنة واحدة دولار أمريكي	١٩٨٠/٢/١	١٣/٦٦	١٣/٥٤	١٣/٥٤	١٣/٥٤
* المباراة السادسة ثلاث سنوات دولار أمريكي	١٩٨٠/٢/١	١١٣/٨٦	١١٨/٨٦	١١٨/٨٦	١١٨/٨٦
* المباراة السابعة خمس سنوات ريال سعودي	١٩٨٠/١٢/١	١٠/٦٨	١٠/٩٨	١٠/٩٨	١٠/٩٨
* المباراة الثامنة السابعة دولار أمريكي	١٩٨٠/١٢/١				
* المباراة الإسلامية للمؤسسات المالية					
(قائم شهرية) دولار أمريكي					
(قائم شهرية) ريال سعودي					

مصدرات التكاليف

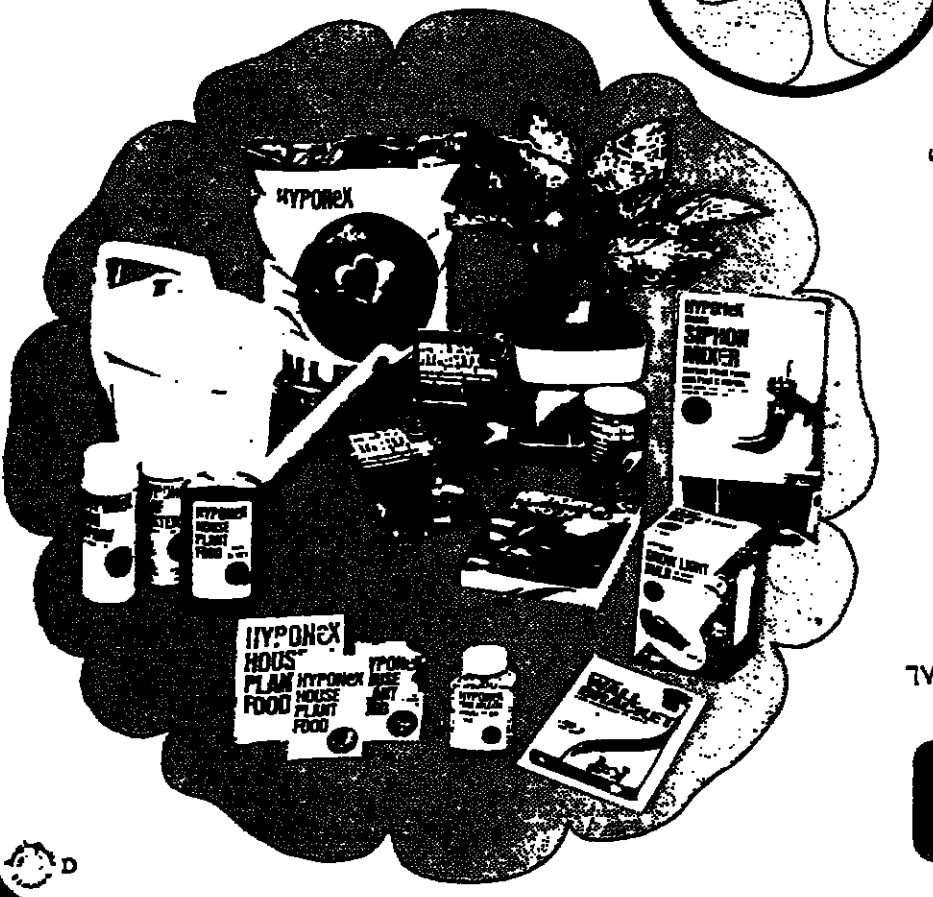
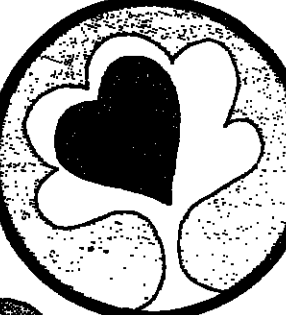
* مصادر ذات صلة استشارية محدودة القيمة المدة هي لجنة الخيرية في تاريخ التقييم

* مصادر ذات صلة استشارية مفتوحة تقيم أرباحها على أساس الفرق بين قيمة الوحدة عند التقييم والقيمة المدة في تاريخ التقييم

المؤسسة الإسلامية الخيرية

في حنة عدم تقديم صكوك مصرية (إسلام الخيرية) واستند في ١ مايو ١٩٨١ . رجاء الرجاء تقديمها الى المكتب على شكل ورقة واحدة

HYPONEX

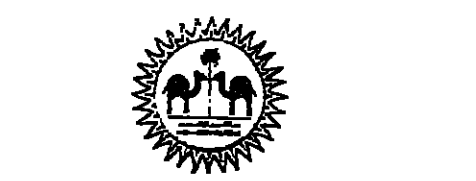


هايبونكس

أكثر مجموعات الأغذية النباتية اكتمالاً وتنوعاً

- جودة عالية وتناسق في الإنتاج .
- أغذية النباتات الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية .
- عبوات جذابة وتعليمية .

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية



مركز الخبر

لمشتريات العائلات

الخبر - ت ٣٦٦٤ - ٣٦٦٤ (٣) تلكس ٧١٢١٤

ص ب ٤٨١ مطارات الظهران

مطلوب موزعون في جميع أنحاء المملكة

ديتول



ديتول قاتل للجراثيم

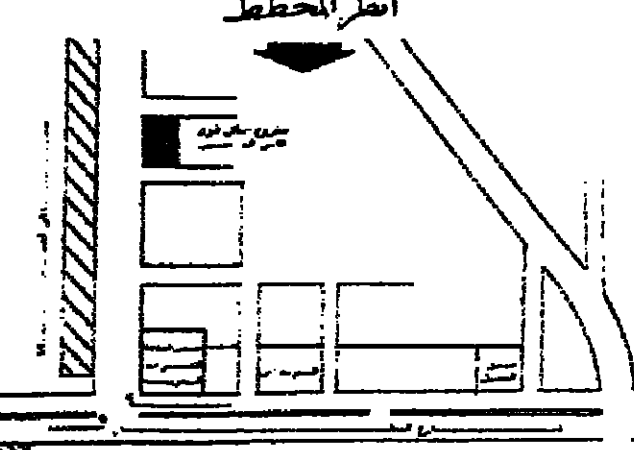
إعلان هام

يعلم

مكتب مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي

انه بصدد إنشاء مشاريع اسكان لجميع أفراد المملكة ورعية من وزارة الداخلية بجميع المصانع الوطنية، وعلى جميع المصانع الوطنية المنتجة لمراد البناء تقديم أوراقها في موعد أقصاه اسبوع من تاريخه . والله الموفق .

مدير مشروع الإسكان
مكتب مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي - الرياض



عبد الرحمن المبارك



تعلن شركة عبد الرحمن المبارك

عن موعد أمارة عبد الرحمن المبارك على النحو التالي :

جميع الفروع بمدن المملكة سوف تبدأ الأمارة من نهاية دوام

يوم ١٤٠١/١٢/٦ هـ وسيبدأ العمل يوم ١٤٠١/١٢/١٤ هـ

ماعد فروع : هدة والطائف

تبدأ الأمارة من نهاية دوام يوم ١٤٠١/١٢/٧ هـ وسيبدأ العمل يوم ١٤٠١/١٢/١٣ هـ

أما فروع مكة المكرمة

تبدأ الأمارة من نهاية دوام يوم ١٤٠١/١٢/٨ هـ وسيبدأ العمل يوم ١٤٠١/١٢/١٣ هـ

هذا حسب هلال شهر ذي الحجة

مع العلم بأن فرع : مطار الظهران الدولي ٨٦٤٩٤٤٨ فرع طرابلس ٤٧٦٨٩١١ سوف تستمر فتراتهما الصيفية فدون أمارة عبد الرحمن المبارك ٢٤ ساعة يومياً .

وكل من يحتاج الى الترخيص

الطريقة العامة

في حالة تفاقم الوضع في بولندا فقد تستبدل موسكو الفريق الحاكم بفريق آخر أكثر قوة



بريجنيف

وفي هذه الحالة ليس من المؤكد أن تنتظر موسكو أن مجموعة كاتيا ياروسكي على اعتبار أنها المتبعة بالفعل وضع ككل إمكانية استرداد زمام الموقف.

بقلم فلاديمير جيديلاغين

استمرار موقف موسكو في بولندا

كانت تستهدف خلق مناخ نفس يمكن أن يرغم قيادة (تضامن) على نوع من الرقابة الذاتية ويحول دون أن يبدع عنها عمل عدائي سافر جديد حيال بولندا الشيوعية وحلفائها.

وكانت فإن استنكار رسالة القيادة السوفيتية في المعسكر من سبتمبر الحالي لضعف القيادة الحالية لحزب العمال البولندي الموحد حيال المؤامرات المناهضة للاشتراكية والسوفييت التي تحييكها الثورة المضادة بدرجة في أخطر هذه الحملة التخريبية نفسها بل أن موسكو استغلت أيضا التوازن بين الداء الذي وجهته (تضامن) إلى عمل

موسكو - بعد أن بذل الكرملين قصارى جهده لكي يحاول منع استئناف مؤتمر (تضامن) أو على الأقل بغية الحيلولة دون أن تصدر عن هذا المؤتمر بادرة مدوية أخرى على غرار النداء الموجه إلى الدول الشرقية هاهو ينتظر اليوم حتى يعرف نتائج الحملة النفسية التي نظمها بجمعة ونشاط منذ التاسع من سبتمبر الجاري.

ويصفه شاملة رأت موسكو في الجزء الأول للمؤتمر (تضامن) ما يؤكد مخاوف الكرملين من أن تخرج النقابة البولندية المستقلة عن إطار اختصاصاتها النقابية التي تقلبها الاتحاد السوفيتي في نهاية المطاف طوعا أو كرها لكي تثبت اقدامها كقوة سياسية معارضة.

ويرى المراقبون في ذلك احد العناصر الأساسية لتحليل الكرملين للموقف في بولندا.. فمنذ النداء الذي وجهته (تضامن) إلى عمل البلدان الشرقية والذي نظرت إليه القيادة السوفيتية على اعتبار أنه استنكارا سافرا ودعوة مبجلة إلى التمرد يرى الكرملين بصورة متزايدة أن الثورة المضادة البولندية يمكن أن تستخدم تنظيم تضامن النقابي من أجل مجابهة شاملة مع السلطة الشيوعية في بولندا.

ويرى المراقبون أن الحملة الصحفية التي نظمت في الاتحاد السوفيتي بين دورتي مؤتمر (تضامن) ضد صعود المناهضة السوفيت في بولندا وضد نشاط المضادين للثورة الذين تدعمهم الامبريالية الأمريكية والمراكز الغربية للتخريب الايدولوجي

رومانيا تثير قلق دأئنيها من الدور الغربية نتيجة عجزها عن تسديد ديونها



تشاوشيسكو

وبينما كانت بوخارست تعارض في الماضي القريب تكامل اقتصاديات الدول الاشتراكية تحت اشراف الاتحاد السوفيتي فانها تلج الآن على الاسراع بهذه العملية وتطالب بمؤتمر اقتصادي للدول الاشتراكية يشترك فيه ليونيد بريجنيف.

ومع ذلك فإن رومانيا تواصل كذلك بذل الجهد لانشاء شركات مختلطة مع شركاء غربيين للقيام بنشاط في دول العالم الثالث. لكن هذه الجهود لم تكلل بالنجاح على عكس المجر التي حققت نجاحا كبيرا في هذا النوع من الأعمال. وهكذا تبدو القروض الغربية لرومانيا وقد تضيق في الوقت الراهن.. على أن رومانيا تستفيد من وضعها كعضو في صندوق النقد الدولي الذي تستطيع ان تحصل منه على قروض تصل إلى ٤٥٠ في المائة من حصتها.

وترى الصحف المالية ان البنوك الغربية قد تعيد النظر الآن في سياستها الخاصة بالقروض للدول الشرقية وتحدد قائمة بالمخاطر طبقا لحالة كل بلد على حدة.

بقلم الكسندر جوتار

بوخارست تتجه نحو المعسكر الشرقي

وزير الزراعة انجيلو ميكولسكو والمسئول عن مراقبة النشاط الاقتصادي. ونقل هذه التدابير على ان الوضع حرج في الوقت الذي سجل فيه النمو هبوطا بنسبة ٣.٤ في المائة عما كان مقررا في خطة ٨٥/١٩٨١.

وسبب الحصول على ٥.٣ مليون طن من الذرة و ٣٠٠ ألف طن من غلف الصويا و ٢٧٥ ألف طن من حبوب الصويا و ٢٧٧ ألف طن من الحنطة وكميات كبيرة من الشعير.

ونظرا لما تعرضت له رومانيا من اثار وخيمة بسبب الازمات النقدية في الغرب والصعوبات البترولية فانها وهي الدولة الوحيدة داخل المجموعة الاشتراكية بالاضافة الى الاتحاد السوفيتي التي تستخرج البترول من اراضيها تشع بالقلق لان انتاجها وصل إلى ١٤ مليون طن وهي كمية تمثل فقط نصف طاقة التوليد التي تحتاجها. فمذ توقفت معامل التكرير فيها. فمذ توقفت معامل رومانيا البترولية المجزية مع نظام حكم شاه ايران السابق سنة ١٩٧٩ اضطرت للجزر الى الامدادات السوفيتية من الخام. وفي الوقت نفسه فخطرا لان الاسواق الغربية أصبحت صعبة المآل فقد اضطرت رومانيا الى توجيه صادراتها ناحية الاتحاد السوفيتي.

تأتي رومانيا - بعد بولندا - لكي تثير قلق دأئنيها الغربيين حيث أعلنت بوخارست عجزها المؤقت عن الدفع وطلبت جدولة ديونها قصيرة الاجل التي تمثل ٢٥ في المائة من اجمالي ديونها البالغة ١٠ مليارات دولار.

وقد قدرت بوخارست اجمالي ديونها بمبلغ ستة مليارات من الدولارات وهو تقدير يقل اربعة مليارات عن التقدير الذي حددته وزارة المالية الألمانية الغربية في شهر أغسطس الماضي.

وتعمل في هذه السوق والتي قد وافقت في شهر مايو الماضي على تقديم قرض قيمته ٨٠ مليون دولار لرومانيا قد أرجأت قرارها.. ومع ذلك فقد منح البنك الدولي لبوخارست في شهر يوليو الماضي قرضا جديدا قيمته ١٢٥ مليون دولار بمثابة قدرها ٩.٦ في المائة.

وقد راقب الاعلان عن هذه الصعوبات المالية في بوخارست عزل

على الهندوس

وقد صرح ممثل الهاريجان الذي طلب عدم ذكر اسمه قائلا انها نفس القضية دائما.. ان طبقة الهندوس العليا لا تريد تركا تعيش وشلتنا.. وتعد المصادمات بين المنبوذين و افراد الطبقة العليا ظاهرة حديثة العهد اذا طالما اعتقد الهاريجان حتى وقت قريب انهم انما خلقوا لخدمة الطبقة العليا ولم يحدث قط ان احتجوا ابدا حتى في حالة تعرض البعض منهم للضرب الذي يقضي للموت او في حالة تعرض بناتهم للاعتداء..

الا انه بعد حصول الهند على الاستقلال في عام ١٩٤٧ حصل الهاريجان على بعض الحقوق لاسيما حق مجانية التعليم وحق التمتع في بعض الوظائف العامة التي كانت قاصرة على فئات متميزة

بقلم : ديليب جاتجوي

ماتشي شخص الذين وصلوا الى نيودلهي مساكينهم الفش يوم ٢٠ سبتمبر كليا بعد ان هدمهم احد رجال البوليس الذي حضر الى قريتهم في محاولة للتوصل الى حل وسط بين الهاريجان والطبقة الهندوسية فاشا اطيحوا والاسوف تعرضوا للضرب والابادة على ايدي متحوس الطبقة العليا..

وكان النزاع بين المجموعتين يدور اساسا حول طريق صغير يقطع مستعمرة الهاريجان كان مزارعو الطبقة العليا يرغبون في استخدامه لروجر جاراتهم وقد احتج الهاريجان لاستخدامهم هذه الطريق ليست مافيتهم وليبيتهم هم ايضا في الصيف.

وقد اثار هذا الاحتجاج ثائرة افراد الطبقة العليا الذين اخذوا في التعرض للمنبوذين مع ما حدا بهم بعد ان استبد بهم الخوف الى الهرب الى نيودلهي حيث استقبل وزير الداخلية الفيدرالي مندوبهم.

حين تستبد بهم الرعب ويضرب اطفالهم اطلقنا في المدارس من باب الهوى.. لقد تحملنا كل ذلك لسنوات طويلة ولكننا قربنا الاحتجاج الآن.. وقد احتل المنبوذون فجأة احدى الساعة في الهند منذ ان قررنا اعتناق الاسلام او البوذية للافلات من المصير الذي ينتظرهم ويمثل الهاريجان « ابناء الله » وهم الطبقة الدنيا في النظام الهندوسي حوالي ١٥٪ من السكان في الهند اي ١٠٢ مليون نسمة من بين تعداد السكان في الهند البالغ ٦٨٠ مليون نسمة ويعمل اغلبهم في صناعة الاحذية والخدمة في المنازل او كعمال زراعيين.

وقد هجر المنبوذين البالغ عددهم

خرج حوالي مائتي شخص المنبوذين الهندوس وقد حملوا معهم القليل على عريصات تجرها الخيول وقد ارتدوا اسمال بالية فرارا من قريتهم نيزامبور الواقعة على بعد حوالي ثلاثين كيلو مترا من نيودلهي بحثا عن الحيلة في العاصمة الهندية من مضائق السكان ورجال البوليس في قريتهم التي تنتمي الى الطبقة الهندوسية العليا.

وقد صرح احد « الهاريجان » وهو الاسم الذي يطلق عادة في الهند على المنبوذين اي الطبقة الدنيا من الهندوس قائلا اننا نرغب في العيش كبنسي البشر الآخرين.. انهم يقصد هندوس الطبقة العليا بضرورتنا حينما يشاؤون ويعتدون على زوجاتنا

لمحة عن برنامج الرقابة المالية بمعهد الإدارة العامة



١- أهداف البرنامج :

- تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والرقابة المالية والمعلومات الأخرى الضرورية لهذا المجال.
- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذا البرنامج ما يلي :
 - ١- التمتع بالمرتبة السادسة ويصرف له راتب وقدره (٢٨١٥) ريال إضافة اليه راتب النقل وقدره ٦٠٠ ريال ، ويصبح إجمالي الراتب (٤٤١٥) ريال.
 - ٢- صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبدل نقل إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
 - ٣- الحصول على عطلات سنوية في بداية محرم قدرها ٢٣٠ ريال.
 - ٤- المنحى الكامل للدراسة.
 - ٥- أجازة سنوية في كل سنة صيف مدفوعة الراتب.
 - ٦- إعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
 - ٧- توفير سكن للدارس القادم من خارج الرياض.
 - ٨- التمتع بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهرته قدره (٥٢٨٥) ريال إضافة اليه راتب النقل وقدره ٦٠٠ ريال ليصبح إجمالي الراتب (٥٨٨٥) ريال.
 - ٩- تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال المالية ومراجعة الحسابات والرقابة المالية.
 - ١٠- فتح آفاق جديدة للمعرفات أمام المتخرجين بالبرنامج.
 - ١١- مثل المكاتب العامة وتربط العمل في العمل المالي والمحاسبي.
 - ١٢- فتح المجال أمام تفرغهم البرنامج لواصله دراساتهم العليا في المجالات المالية والمحاسبية.

ج- مدة الدراسة :

مدة الدراسة بهذا البرنامج سنتان دراسيتان تنقسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل ستة عشر شهرا.

د- شروط الالتحاق بالبرنامج :

- ١- يشترط للقبول بالبرنامج الرقابة المالية مصلح الرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد فأكثر في أي مجال من مجالات المعرفة.
- ٢- أن تتوفر فيه شروط التمتع بالوظائف الحكومية.
- ٣- إجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

هـ- بدء الدراسة :

تبدأ الدراسة في ١٩/١٢/١٤٠١ هـ ويستمر التسجيل حتى نهاية يوم ٢٣/١٢/١٤٠١ هـ.

مكتب الجفري للخدمات العامة

يعلم عن تغيب مكفوله محمد احسان فضل كريم الباكستاني الجنسية ورقم جواز السفر ٢٣٣٣٨٤ وعلى من يعثر عليه ان يسلمه لأقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٧٧٨٥ . ويحذر من التعامل معه او التستر عليه . (٢/١١/٧٩)

شركة عبدالله باقر الخليفة وأولاده بالدمام

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسمائهم بعد تأشيرة خروج وعودة وهم تالينديون وانتهت المدة المقررة لعودتهم ولم يعودوا وهم : الاسم رقم جواز السفر

- ١- سونج موانج تريروم
 - ٢- دامري بوابينج
 - ٣- شلواي كوتوي
 - ٤- دش تراسونج
 - ٥- سونوت بونيك
 - ٦- شلوي خونسر كلانج
- والشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم او تشغيلهم لدى الغير وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٢٧٢٤٥ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٥٩/٥/٧٥)

عبدالله بن حميدي اندونيسي الجنسية

يعلم عن فقد شنطة حجم ٢٠ سم في طريق البريد بالمدينة المنورة بها جواز سفر رقم ٢٣٧٩١ وبطاقة اقامة رقم ٢/١/٤٨٥ ورخصة عمل وستمائة دولار وبغتر نوتة واوراق وصورة خاصة به والرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة . (١٥/١١/٧٩)

شركة كهرباء تبوك

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد نصار احمد هاشمي البريطاني الجنسية والذي يحمل جواز رقم ٧٨٣١٢٧ بتاريخ ١٩٨٠/٨/٤ ميلادي صادر من لندن وسوف يمنح المذكور تأشيرة خروج بدون عودة . وعليه ترجو الشركة على من لديه حقوق على المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه . والشركة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ عن أي مطالبة على المذكور . ارقام هواتف الشركة : ٤٢٢٤٩٢٠ - ٤٢٢٤٩٣٢ (١٠/١١/٧٩)



تعلن شركة أحمد محمد القصبيني وإخوانه بالرام

أن مكفولها عثمان عبد الله علاله المصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٠٤٢١٠ صادر من الكويت والرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه لأقرب مركز شرطة أو ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٣٢٧٢٤٥ أو ٨٣٢٧٢٤٦ والدمام



تعلن مؤسسة محمد صالح المقبل التجارية

أنها منحت مكفولها محمد حسن محمد الصبان مصري الجنسية وتوماس بونس كهندي الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودا.. لنا ترجموهم بطلان معروفا. كما ترجموهم بغير شيئا عنهما الإرسال لكافة رقم ٦٠٥٢٨٠ الأصواء الميزنتر وشكرا..

سمر

شعر : محمد شلال

□ الاحتراق

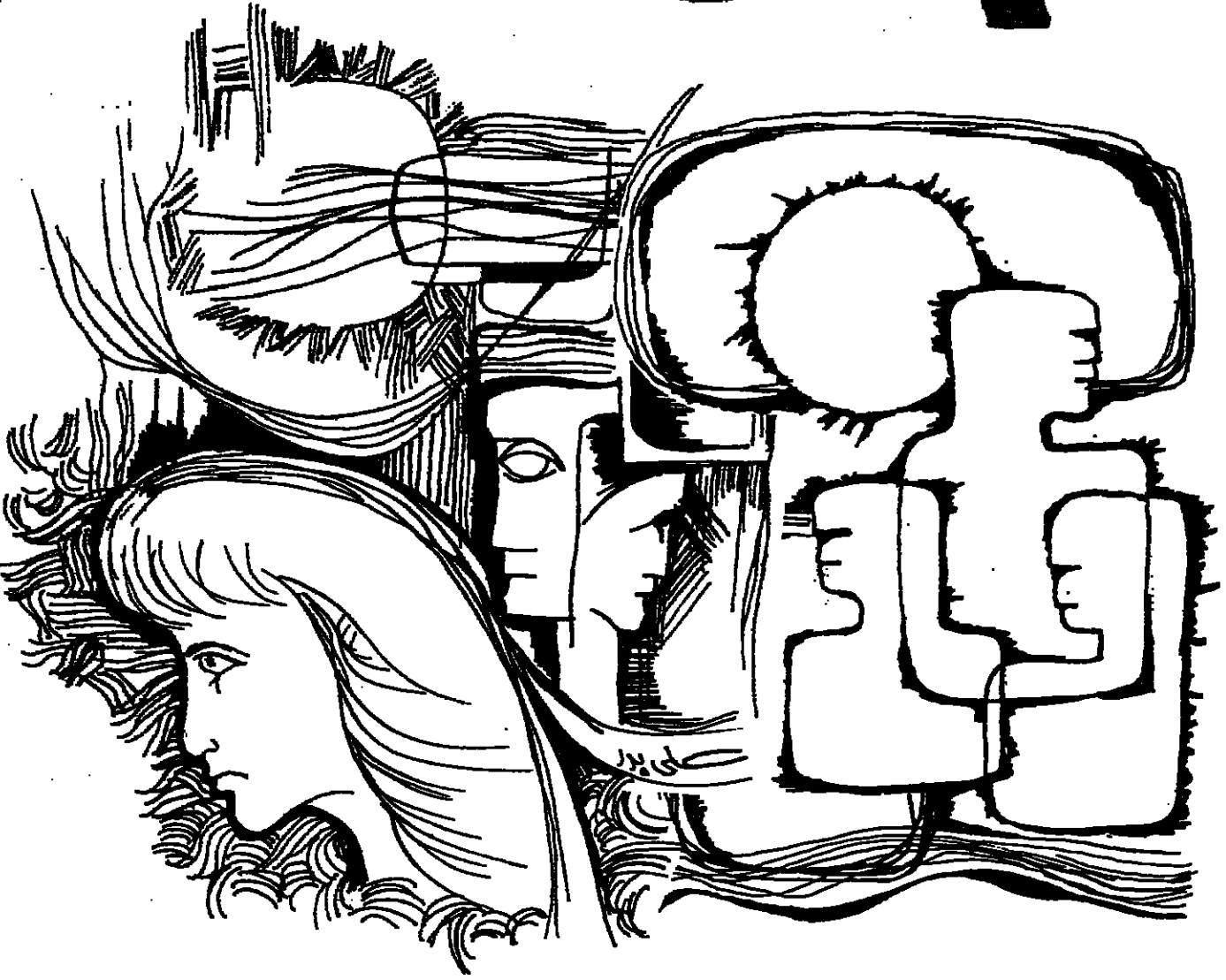
ما لهذا الصباح الربيعي
تأتين يا امرأة الاحتراق ،
تراءت لنا دوحة العشق ،
اعطشني الجسد العاطفي ،
تمازجت سيلاً من الضوء ، فاندلع
القلب بالعشب ،
اشرعت نافذة الصدر ،
قلت :
لوجه يقربني منك ،
أم لصنوبرية الشمس ،
تنهمر الخيل خارطة للبلاد ،
ودحنونة للقبل ؟؟
قلت : لا
فامتطيت ضلوعي
ويمعت صوب الطهارة ،
صوب الخيانة ،
صوب الجنوب ..
للهيب .. القتل ،
الزيف القذافي ،
ثم حضنت دمي
ودمي يصهل الآن ،
لست شاهدكم
ها دمي لا يناقضني ،
غير اني ارى ،
غارقا في صقيع التبدل ،
اسكب قلب قرينة للخطايا
فتصهرني زبدة الصحو ،
اشدو انفعالي المخضب بالحلم ،
سوسنة نازقة !

□ القبيلة

لا عباءة هذي القبيلة
تورثني قرحة
او تباركني شعلة
للمدى !
لا مواعيدما الآن لي
يا دم الشجرة !
طائر الحزن حط على الصدر
فانقبض الحب
لست ارى ناقة للخيل
تتوخ ،
تظلني ،
تشعل الرمل في رنتي
وطنا للندى !

□ العشق

تطير لعينيك هذي الفراشات
تورسة الحب ،



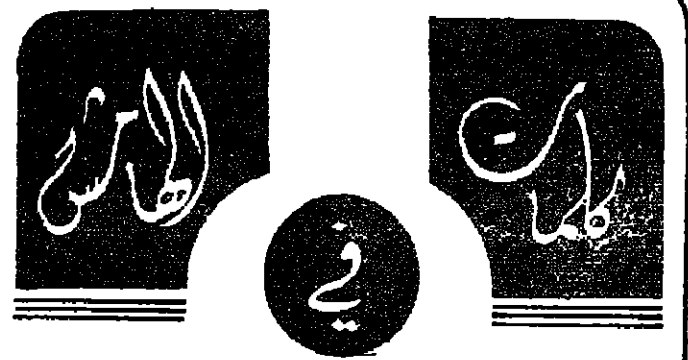
□ الاغنية

يداك بنفستجان من الغيم ،
حناء عرس ،
سعاء من القطن ،
كل المواسم عرس لنا
الحروب السريعة
حلم الجميلات
جرح السنابل
شوق الحواكير
كل الحكايا البطيئة
والاغنيات الندية !

□ الخيل

تنن الرياح لبركة الخيل
انت المودة تأتين
سيفاً وسنبلياً !

محمد شلال من الأصوات الجادة في الساحة الثقافية ،
وهذه القصيدة التي ينشرها المريد له ، من القصائد
المشاركة في المهرجان الرابع لرابطة الكتاب الأردنيين الذي
اقيم في عمان بشهر تموز الماضي من هذا العام .



الادب العربي لم تتح له الفرصة للتعبير

في رأيي ان الادب العربي لم تتح له الفرصة الكافية للتعبير عن مآزج الأمة فقد كان اسير الاستلاب بمختلف مستوياته .. لقد غرق العالم العربي في لجة الجهل منذ الحكم التركي وشغل بقضايا تهمس حياته اليومية ولم تترك الفرصة لابنائنا للتعلم انفسهم .
وكانت الصرخات التي تبعث من هنا وهناك تتمزق اشلاء متناثرة لانها لاتجد من يستطيع الوعي بها او استيعابها كيف يمكن ان يكون هناك ادب اذا كان السواد الاعظم من الأمة من الأميين وبالتالي فإن الهجمات الاستعمارية التي تلت سقوط الحكم التركي لا تجد لها في الادب العربي الا اصداً خافتة من البداية مالبثت ان تحولت الى اصوات قوية قادرة على من الوجدان العربي واستثارة كوامن قوته من هذه الاصوات صوت ابي القاسم الشابي في تونس وابراهيم طوقان في فلسطين والتيجاني بشر في السودان والجواهر في العراق وابو ريشة في سوريا وغيرهم ولكن اشعارهم كانت ردود فعل للحدث وامرأة لها ولم تكن تملك قوة النبوة والارهاص كانت توابك ولا تستيق وكانت النغمة البكائية الحزينة تطفي في احيان كثيرة على النغمة التحريضية لم تكن قادرة على التعبئة النفسية لان الطاقة الخطيئة بطبيعتها انية لاتعبر كثيرا في الفكر والوجدان وكان ضجيج الالفاظ يغلب على عمق الفكرة .
لم يكن الادب قادرا على التربية الوجدانية والنفسية في وقت كانت الشخصية العربية تعاني من انهيارات داخلية متتابعة وبدا كل شيء قابلاً للتداعي .. ونحن حينئذ نكية فلسطين ظل الشعراء يملكون خطيبهم القديم ويجثرون احزانهم ويكفون على الاطلاق وظل روح المراثي التي تتحسر على ما فات هي الروح السائدة في الادب العربي وظل التطلع الرومانسي الخيالي الى الايام التي تغزو الساحة وتبشر بالخلاص هي الشغل الشاغل للادباء وقد نجحت هذه الازمات المتتابعة في استقطاب الابداء واستهلاك طاقتهم جريا وراء السراب ونحن بدات الصورة الادبية في اواخر الخمسينات كان المد القومي في اوجه وكان شعراء الصورة الفنية الجديدة قد استقطبوا في اتجاهين محددين : اتجاه يسار الروح الجديدة التي كانت سائدة في العالم العربي آنذاك وفي اعقاب حرب السويس وكان اصحاب هذا الاتجاه يكتبون في مجلة الادب .
واما اصحاب الاتجاه الثاني فقد كانوا منشغلين بقضايا التجديد وكانوا لهم موقف معين من التراث يصطدم بموقف الآخرين وفي بعض الاحيان ، وينبذ اجهاضاً للمد الذي كان سائد آنذاك وهذا المناخ السائد لم يكن ليغز ادباً على مستوى تلك الحقبة الخطيرة غير انه مما تجدر الإشارة اليه ان اعمالاً عظيمة في الرواية والمسرحية كانت تحمل نثر العاصفة المقلبة من هذه الاعمال ثمرتها فوق النيل ، لتجيب محفوظ حيث اعتبرت ارهاصاً للانهيار الذي حدث عام ١٩٦٧ اذ صارت اوضاعاً مهترجة في مختلف القطاعات كذلك مسرحية الحلاج لصالح عبدالصبور التي تتور حول موضوع تاريخي نجح الشاعر في توظيفه للافصاح عن موقف معين يتعلق بقضية اجتماعية حاول الشاعر ان يسقطها على اوضاع معاصرة كما ابرز من خلالها ما يمكن ان يتعرض له الفكر المتزخم .

محمد الشنطي



عرض للرواية

تقدم اوريا ماريوس في بداية ما بالعمامة الفرنسية يوم سبتين الجاري عرضاً ضخماً لاصلة لاويرا - كارمن - ليدور للسلطة الكبرى في عصر الرواية باريس .

ولم وضع كل شيء تحت امرأة ماريوس ماريشال مدير المسرح في مرسيليا نظراً لان دار الاوبرا جاورنية - معلقة حالي الراي ديسمبر المقبل للصيف .

ليل آخر للدكتور شعيب عطية

● اخر كتب الدكتور شعيب عطية ، رواية ، ليل آخر .. للكتاب مؤلفات أخرى منها الرواة ، والمصباح وهم رواية ، وحكايات الصبر اليومية ، وهي مجموعة قصص ، الى جانب روايات ومجموعات قصصية أخرى ليل آخر صدرت عن النهي العامة للكتاب .

الموسوعة الفلمية

تقدم مؤسسة التحرير الفلسطينية بالتعاون مع المؤسسة العربية للثقافة والفنون التوعيمية للحد من العروبة مشروعا جديرا يستل في الموسوعة الفلسطينية .
وقال السيد فرسان الماصي من التربية والتعليم العالي ان المؤسسة العربية في تصريح نشرته وصف - الاقواء - البحرينية ان المؤسسة العربية السعودية والعراق واليمن دعمت خطوات هذا المشروع حيث قد دولة على حد نصف مليون وبلغت دولة قطر ٤٨٠ الف دولار .

لغزائست لخنخات

لغزائست : وليد زهدي

قالت فراشة ناصعة البياض يوما : سابحت عن ملهمي ، طارت متقلبة بين الاشجار .. عابرة فوق الجداول ... محقة مع الطيور ... فلم يرشدها احد .. ليلا وهي تبحث نخلت غرفة الطفل سامر ، وكان يحضر دروسه ، سألته وهي ترفرف فوق رأسه :

يا طفلي العزيز ، من هو ملهمي ؟؟

اجاب سامر موجزا :
- اكتشفيه ، ابحتي عنه ...
وقبع بصرها على مصباح كهربائي يشع نورا وجراة فقالت :

- هذا هو ، واتجهت نحوه .

حامت حول المصباح حتى تبعت ثم وقفت عليه .. واستقرت فترة ثم دارت مبهدة جناحيها بخفة ورشاقة حتى تبعت ، ثم رجعت الى مكانها .

حقق سامر الى النور واطرق ثم مد يده الى المصباح فشعر بحرارة لاذعة اشفق على الفراشة ، اسكها من جناحيها وقف بها الى خارج غرفته ..

طارت الفراشة ثم عادت ملوكة حول النور كراقصه تقدم فذا لالهها ، انهكت ، فحطت على اسفل المصباح لكانها تقبل قديمي الاله .
تضائق سامر ، انتصر لها ، فالتقطها من ساقيها الغضبة ، وحاول ازاحتها بعنف ..



ان ملهمها قد تهشم . في الصباح هب سامر من فراشه وهرع الى الستائر فزاحها وفتح النافذة وريان نور النهار وضاء ونظر الى الفراشة فراها منزوية تنز فحنن وفجأة رأى الفراشة تتحرك بعنف وحسب انها ترقص رقصة الموت ، الا انه فوجيء بها تقلع طائرة باتجاه النافذة .. ثم تعلو .. وتتلو فوق اشجار الحقيقة مرفرفة بسعادة .

وعاد سامر الى كتفه ، لكنه شاهد جناح الفراشة المقطوع فهز كيانه شعور جامع وصاح :

- الفراشة .. الفراشة تطير بجناح وحيد .. يا للعجب .. يا للروعة .. وفكر مليا ثم قال :
- فهمت .. اكتشفت الفراشة ملهمها .. انه النهار ، النهار هو حريتها !

اراد سامر ان يبرهن لها ان انظر قلبه حزنا عليها ، لكنها طارت وحطت على مكتبه ثم رجعت مهمومة حوله رغم الامها وجلس على رقبته .
قال سامر : ساعطيا ان النور يخو وانحرارة تبرد .. اطفأ المصباح .. لكنها بقيت متعلقة به رغم اظلامه .. وعندما ينش اشعله فلست راحت نفس الفراشة .

□ □



ندوة

الرأي العام يبحث عن التسلية ينبغي إعادة النظر في الإنفاقات الأجنبية

البحرين : كتب ام زياد

الاستاذ الطاهر جيجية

وهكذا تأخر النظر فيه حتى الان وسوف تقدمه في مؤتمر الوزراء الاتي .. وتطلب منهم التوقيع وان يأخذوا تفويضا من حكوماتهم حتى يوقعوه .. هذا التوقيع فيه التزام بان يعطوا الناس حقوقهم ..

ولكن يوجد في التوضيحات التي خرجت بها الندوة اي ذكر لهذا الموضوع ..

لست انكر .. ولكني اعتقد انها لم تذكر ربما لانها موجودة ما دام النص موجود ومعرض على مؤتمر الوزراء .. فهو مقبول النص

لم يرفض قبل لنا تمهوه وبأراء الدول فتمتعه ، وهو معرض الان .. بحيث المسألة تجاوزناها الان .. والقانون هو احترام حقوق المؤلف وتعريفه ليس بمؤلف الكتب فقط بل مؤلف الاغاني والمغني

والذي يخرج افلاما .. الخ . هذا النص القانوني مقتبس من النصوص الموجودة في العالم وقريب منها . والقضية هو نص قانوني توافق عليه جميع الدول حتى لا نرى الكاتب مغفونا ولا يأخذ شيئا مقابل عمله ،

والفرصة المنظمة في بيروت شرق المغرب اولاً قبل الاجانب .. الكاتب يسمع بطبعة ثانية وثالثة ورابعة ودون ان يدري ودون ان يستلم حقه .

الاجانب .. الكاتب يسمع بطبعة ثانية وثالثة ورابعة ودون ان يدري ودون ان يستلم حقه .

الاجانب .. الكاتب يسمع بطبعة ثانية وثالثة ورابعة ودون ان يدري ودون ان يستلم حقه .

الروح الرياضية .. وان يتعاونوا مع العاملين بالاداعة والتلفزيون كمخرجين ومصممين وان يتحاوروا معهم حتى يكون الانتاج هو اعادة خلق ويعتبروا بذلك .. الى متى يبقى شعارنا يطبع دون ان يقرأه الاثنا لاف نسخة لا تقرأ منها الا مئات والبقية تبقى في الرفوف والمكتبات ولا يقرأها انسان ..

ان الندوة التي نظمناها في عمان فتحت لنا افقا واسعا .. على الاقل اتاحت لنا دعوة المبدعين العرب الى التعامل مع مبدعي التلفزيون وندوة عمان قد أكدت على مسألة سنقدمها الى

مؤتمر وزراء الثقافة .. وهي اصدار قانون للمبدعين .. مهمما كان مجال ابداعهم يعترف لهم بسلم اجور مجزي بدل ان يعتمد

على الشهادات ، ربما يكون موسيقارا تدرس موسيقا .. تكون محل رسائل دكتوراه مثلا .. فالدكتور الذي يحزن

شهادته بفضل هذا الموسيقار يأخذ راتب كذا في حين الموسيقار نفسه الذي قد لا تكون لديه شهادة يبيي يتقاضى راتب عامل

بسيط وقد يكون جائعا . ان متى ثبت الابداع .. لا بد من ان نجد معايير حتى تعامل هؤلاء

الناس . فنان تشكيلي عمل معارض واسهم وابدع قد لا تكون لديه شهادة فعندما توظفه تخضعه لكادر وظيفي يعتمد

الشهادات ! بحث هذه المسألة من توصيات عمان ، وسوف نقدمها

الذي سقط في فخ ووجد الآخرين قد سقطوا معه في الفخ .. لم نجد اي اديب او اي مبدع واي موسيقي يعيش بمتوجه فهو مجبر على العمل صحفيا او استاذ او حتى تاجرا . والغريب في امرنا هو ان اديبنا معظمهم .. او ٩٠٪ منهم هواة .. يحكم الوضع .. هم في مستوى الاحتراف .. في مستوى الجد ولكن الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية تجعلهم في وضع هواة .. ومن تعريفات الهاوي .. انه الانسان الذي لا يعيش بهويته .. انه يتقاضى

شيئا اخر لان الانتفاع الى ما يهواه لا يمكنه من العيش .. فيحتاج الى اضاءة وقته في أشياء منزلة .. لا يعتبره انسانا يساهم على حل المشاكل ويفتح الافاق ويبحث الحيرة .. فيشعر التقف والبديع بان لا يورله .. لا يعترفه باي نور فهو محتمل وهذا الامر يجعله ينكمش .. يتوقع على نفسه .. يعتبره مغبون ومظلوم

المستورد .. ثقافة مبتذلة ولا يحظان الرأي العام بفضل ما يستورده من الخارج وما يستورده هو البسط وهو نوع من الثقافة المبتذلة ولكنه يرتاح لها فتلك الثقافة المبتذلة التي تبث خاصة عن طريق وسائل الاعلام الكبرى .. هي التي تريحه .. فينسب المبدع الذي هو من القوم ويعرف مشاكل القوم هذا كله ..

يجعل المبدع او الاديب يتوقع على نفسه واجابا وشاهداهم يتخصصون بينهم فالتقارير والخصام بين المبدعين عندها معروفة . وذلك دأب الانسان

المستورد .. ثقافة مبتذلة ولا يحظان الرأي العام بفضل ما يستورده من الخارج وما يستورده هو البسط وهو نوع من الثقافة المبتذلة ولكنه يرتاح لها فتلك الثقافة المبتذلة التي تبث خاصة عن طريق وسائل الاعلام الكبرى .. هي التي تريحه .. فينسب المبدع الذي هو من القوم ويعرف مشاكل القوم هذا كله ..

يجعل المبدع او الاديب يتوقع على نفسه واجابا وشاهداهم يتخصصون بينهم فالتقارير والخصام بين المبدعين عندها معروفة . وذلك دأب الانسان

المستورد .. ثقافة مبتذلة ولا يحظان الرأي العام بفضل ما يستورده من الخارج وما يستورده هو البسط وهو نوع من الثقافة المبتذلة ولكنه يرتاح لها فتلك الثقافة المبتذلة التي تبث خاصة عن طريق وسائل الاعلام الكبرى .. هي التي تريحه .. فينسب المبدع الذي هو من القوم ويعرف مشاكل القوم هذا كله ..

يجعل المبدع او الاديب يتوقع على نفسه واجابا وشاهداهم يتخصصون بينهم فالتقارير والخصام بين المبدعين عندها معروفة . وذلك دأب الانسان

« اننا تونس .. قروي .. ولدت في قرية جبلية اسمها « تكرون » وهي قرية من اوجة فجيح المغربية .. رباني ابي علي حب الشعر الشعبي حيث كان يقول الشعر الشعبي وتذوق القصص الشعبية وتذوق اوزانه .. لان اوزان الشعر الشعبي يختلف عن اوزان الخليل .. »

بهذا يعرف الأستاذ الطاهر جيجية المدير العام المساعد للثقافة بالنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. والذي مثل المنظمة في ندوة الاتفاقيات الثقافية التي عقدت في البحرين في الفترة ١٠ - ١٠ سبتمبر الجاري . وتلك الخلفية ..

انطلق الطاهر جيجية يتحدث عن مهم المبدع العربي مشيرا الى مجمل اوضاعه ميذا الفين الواقع عليه وداعيا ذوي الشأن الى الالتفات اليه واعطائه حقه من التكرير وتوفر الحياة الميسرة لاتاحة الفرصة له كي يتفرغ للابداع ..

س : كيف تفسر عزلة المناهج التربوية والثقافة التي تبث عبر أجهزة الاعلام في الوطن العربي عن حركة التجديد في الادب ؟

ج : في هذه تكة كبيرة يقاسي منها المبدع العربي .. فالتقضية تتعلق بالمبدعين . ان المبدع العربي في عزلة ويعيش على الهامش لماذا لاسباب : الاول : ان نظري هو ان

الرأي العام يبحث عن التسلية .. يبحث عن ثقافة مبسطة تقدم له حتى يرتاح بعد ساعات العمل . ويرفض كل ثقافة تطرح اسئلة .. تسايه .. فهناك ان رأي عام

عزلة ويعيش على الهامش لماذا لاسباب : الاول : ان نظري هو ان الرأي العام يبحث عن التسلية .. يبحث عن ثقافة مبسطة تقدم له حتى يرتاح بعد ساعات العمل . ويرفض كل ثقافة تطرح اسئلة .. تسايه .. فهناك ان رأي عام

عزلة ويعيش على الهامش لماذا لاسباب : الاول : ان نظري هو ان الرأي العام يبحث عن التسلية .. يبحث عن ثقافة مبسطة تقدم له حتى يرتاح بعد ساعات العمل . ويرفض كل ثقافة تطرح اسئلة .. تسايه .. فهناك ان رأي عام

لأوبرا كارمن

الها بقصر الرياضة الذي اعتاد بال عروض الضخمة .. لنجوم ن المتوقع ان يشهد ١٥٠ ألف ٥٢ ليلة حتى نوفمبر المقبل سوف يعرض على التوالي ثلاثة من الاوركسترا المصنعة وهم .. ومارك سوستروا وجان بيير با بيضا يبدل كثير من المغنيين حسب اداء الاوار الملائمة حية .

دراسة ادب بيرم التونسي

عن شاعر العامية شروف بيرم التونسي ، دوت مؤرخا دراسة شاملة به . كتبها يسري العرب

رس المساعد بآداب جامعة با . الكتاب صدر عن بنة العامة للكتاب ، ويقع حوالي ٤٠٠ صفحة من طبع الكبير .

اوائل ١٩٨٢

غلاف ان الموسوعة الفلسطينية تضم ثلاثة اقسام يتحدث الاول عن فلسطين في كل المجالات ومواد

حسب الحروف الهجائية وتقع في ثلاثة الاف مادة وسوف يصدر في عام ١٩٨٢ .

حتوي القسم الثاني من الموسوعة راسا موسوعة وابحث مهمة لها باط في كل ما يتعلق بالارض طينية فيما يشمل القسم الثالث بهارس واحصائيات وخرائط

حرف الضباب

عبدالله محمد عبدالفتاح



جاري البعيد بكوعه ، كنت اعلم انه يكتم ضحكة ما ، وكنت اعرف انه يغمر بعينه لاجلينا الثالث ، اما الرابع فكان في وضع غيبوبة تنطلق الكلمات من بين شفتيه مرعة ، تارة متعاقبة وتارة متضاربة ، ولا موقف للضوضاء من ليهج الحجرة . تبادلنا اللحظات وانصاعت لنا خارطة اللغة وتعلات عواصف الهمز والخير والمزم . واتقنا اخيرا على ا .

الصفحة خرم من الموعد . وداعى لتجيم الحب الزمنية .

كان لا بد من الانطلاق من بيت الزجاج الضبابي . بحثنا عن الة حادة لنقص بها بابا بطلتنا للخارج ، فلم نجد . انقضا على ان نكسر جزءا من احد الجدران . طرح كل منا اقتراحه . حاولنا ايجاد الجوة الانسب من اجل الكسر . لم تنفع بالايجاد . اختار كل منا الجوة الانسب واعمل رجله في زجاجها . تطايرت اجزاء الزجاج الصغيرة في ارجاء المكان . لم اعلم بعد ذلك عن الآخرين . ولكنني تحرت من الغرفة الضبابية ومن زملائي القرائين بعد ان اصلوني بخوشا كثيرة بسبب اجزاء زجاجهم المتطايرة .

الزجاجية يتكثف الضباب الناعم على الجدران ، واما يشعل اللقاء تنقطر هضاب الماء ، ثم تسير جداول خرافطية تظهر وكأنها آتية من عمق الضباب الناعم . فيحنس الخط المستقيم مختلفا عندما لمز صابحي على الشاعر . ويتمضخ الحلم عن موعد ضبابي .

ان تنفذ الكلمات فجأة من الغرفة الزجاجية لا بد وان تتراقص اهدائك مع حركة غصنين متعاقبين عند هبة النسيم . ان تحلم في الغرفة الزجاجية لا بد وان تسرح موج عينيك في افق عميق . تستحضر منه عيون المحبوبة وتفاصيل وجهها الدقيقة . وفي الجو البارد ، عندما ترتفع حرارة اللقاء داخل الغرفة

زمننا خصبنا في الغرفة الضبابية . اي فرجة من نور مصفى جمعتا وروتنا اغنيات وشعرا ورؤى لا نمنى وجداول من ذهب وقوارير عطر مستديم الرائحة .

ان تنفذ الكلمات فجأة من الغرفة الزجاجية لا بد وان تتراقص اهدائك مع حركة غصنين متعاقبين عند هبة النسيم . ان تحلم في الغرفة الزجاجية لا بد وان تسرح موج عينيك في افق عميق . تستحضر منه عيون المحبوبة وتفاصيل وجهها الدقيقة . وفي الجو البارد ، عندما ترتفع حرارة اللقاء داخل الغرفة

تكلمتا عن الجدائل وعيون الغريسات . تكلمتا عن مواسم القطاف في الزيتون والقفن والبليح ولم نختلف كثيرا . تكلمتا عن الارز والقمح والبن ولم نختلف قط . تغزلنا ببعض القصائد وتنقشنا ببعض المديح . دخلنا لغاللات تبغ كثيرة من اصناف لم اعتد عليها . لم نتحدث عن التضاريس وانواع القرية ولا عن المناخ والضمان الصحي . كان لابد من عبارات تنويرية اخرى ولكن للزمن بقية ففي لقائنا القادم لن نجعل الصدفة خير من الموعد . سمينا موعدا و مكانا جديدين .

اي حب للكلمة أسمنا من جوع . اي الف رقت نسبح المسافات انمزع ، وافسحت لنا

حرارة اللقاء داخل الغرفة

ليوسف عبد العزيز

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

عبدالله محمد عبدالفتاح

فرص تدريبية
في الداخل والخارج
للسعوديين فقط

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) مملوكة بالكامل للدولة.



فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

لحملة الكفاءة المتوسطة (نظام السنة الواحدة - نظام الثلاث سنوات)
نظراً للاقبال الكبير من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك ونجاح تلك البرامج والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع، هذا وسيتمتع المتقدم بتلك البرامج بجزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



فأيتها الشباب السعودي أنتم أبناء هذا الوطن تحلون
طموحات وآماله، فهيا للاتحاق بتلك البرامج ..
ولا تدعوا هذه الفرصة الثمينة تفوتكم
إدارة القوى العاملة والتدريب سابك

ثالثاً: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع

أحدى الشركات التابعة لسابك

في الجبيل وينبع في المجالات الفنية بما يتواءم من
معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف
الخبرة الممتازة

هذا وآخر موعد لأجراء المقابلات الشخصية هو:
٢ ذوالحجة ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨١م
وفذلك في الجاهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك
باليمن - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز
الجامعي "البيئ السابق" ص.ب : ٥١٠١
ت ٤٧٦٩٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية
"سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن
قرب ملعب رعاية الشباب ص.ب : ٦٦٢٩
ت ٨٣٢٨٧٥٠

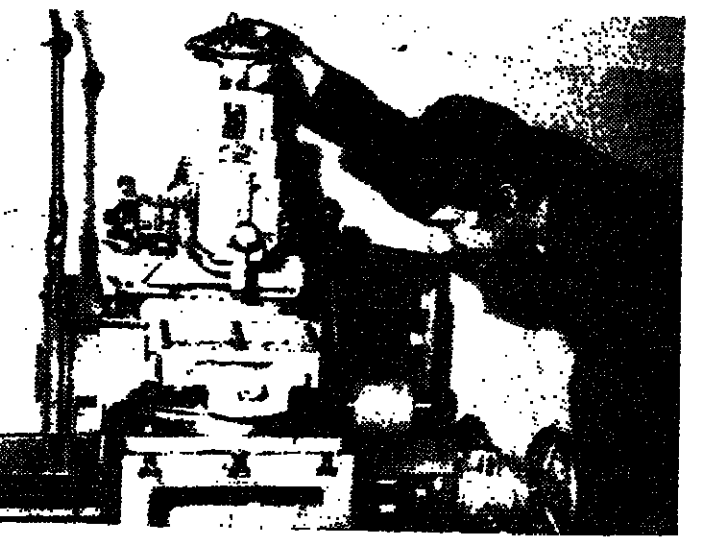
٣- سكن متدربي سابك بجدة - شارع الستين
أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٩٣٨
مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:
١٩ ذوالحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١م
٤- مقر المدارس المهنية في كل من:

الطائف - أبها - عنيزة - المدينة



أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- يعين المتقدم بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعمائة ريال "١٧٠٠"
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض جدة - الدمام - الطائف - المدينة - أبها - عنيزة
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للارتقاء للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.



ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

- ١- راتب مغري.
- ٢- تأمين سكن مناسب.
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
- ٤- إجازة سنوية.
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز مالية أخرى.

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان واللقم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوي على التالي:
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك وحقيقة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

إستمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

معلومات شخصية

الاسم الكامل:	الاسم الأب:	الاسم الأم:
الاسم الكامل:	الاسم الأب:	الاسم الأم:

تاريخ الميلاد:

مكان الميلاد:

الحالة الاجتماعية:

هل أنت متزوج:

هل لديك أطفال:

هل تقول أحد سوى أسرته:

مكان التدريب المقترح:

معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي:	اسم المدرسة/الجامعة:	سنة التخرج:	تخصص/قسم:
المؤهل العلمي:	اسم المدرسة/الجامعة:	سنة التخرج:	تخصص/قسم:

معلومات عامة:

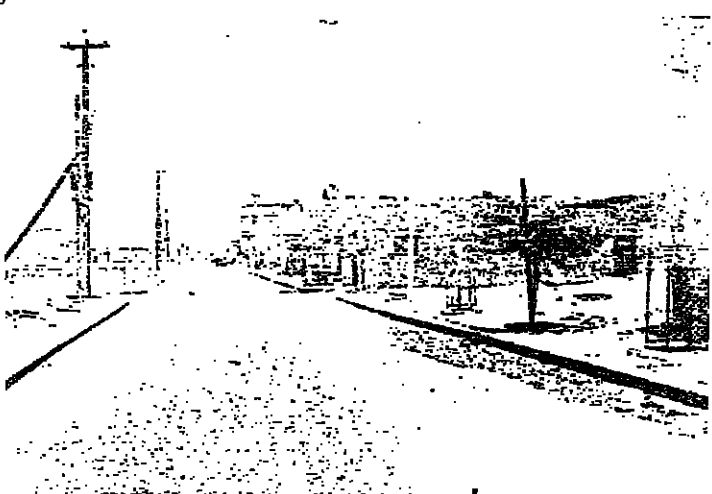
المنزلة:

رقم الترخيص:

ملاحظة:

١- ترقيم على الملف إذا كان مكرراً بـ ١٨ سنة.

الرقابة على المقاولين .. مفتوحة



ان العديد من المشاريع والاعمال والتي يقوم بتنفيذها عدد من المقاولين العائدين لبعض المصالح او الوزارات غالبا ما تكون الرقابة عليها معدومة فهناك العديد من الاعمال التي نفدت وهلكت بعد اشهر قليلة فقط او نفدت واعيد تنفيذها مرة اخرى لعدم جدواها وفائدتها وغير ذلك وعلى سبيل ذلك اضع البعض من هذه الاعمال لتكون دليلا وبرهانا واضحا :

اولا : طريق الدمام - بقيق

هذا الطريق نفقته احد المؤسسات وبعد افتتاحه بفترة قصيرة غطت الرمال معظمه وازدادت الحفر واستمر في هذا الحال حتى اصبح على الشكل الذي عليه الان وازيل معظم الاسفلت لاعادة سفلته مرة اخرى وانتي اتسأل لماذا بهذه السرعة انتهى هذا الاسفلت ؟ هل لكثرة العابرين هناك طرق مسفلته قبله واكثر عبورا للسيارات والشاحنات ولا زالت بحالها جيدة كذلك مشكلة الرمال والتي تغطي هذا الطريق على مدار السنة نجد العديد من المعدات الثقيلة تعمل ايضا على مدار السنة وفي الآونة الاخيرة نجد انهم وصلوا الى حل حسب اعتقادهم وهو ازالة الرمال من الجهة الشمالية للطريق ووضعها في الجهة الجنوبية قبل

هذا اخر حل توصل اليه هذا المقاول ؟ ثانيا : زراعة هذا الطريق ببعض الاشجار . كذلك دعت الى هذه الاشجار الرمال التي تغطي الاسفلت والتي تسببت في كثير من الحوادث ولكن من الملاحظ ان غالبية الحواجز التي هي من جريد النخل والتي وضعت من اجل ذلك هي انطمرت تحت الرمال والغريب في الامر ان بعض المسؤولين صرح في احد الصحف ان بنيت بعد سنوات قبل ننتظر من جريد النخل والذي طمرته الرمال ان بنيت بعد سنوات قليلة قائمة ؟ ثالثا : طريق ابيق - الاحساء الجديد :

هذا الطريق يكاد يكون منتفيا ولكن الملاحظ ان الشركة المنفذة (او المقاول) قد تركه ومضت سنى ولم يستكمل ولم يفتح وبالرغم من ذلك - او زيادة على ذلك - انه نفذ ومعمل باتجاه البلدية عن تلك منذ البداية في تسويره في المرة الاولى علما بان العديد من الحوادث وقعت نتيجة تسويره بالشبك المرتفع . يوما عبر هذه الطرق ؟ ثالثا : مثلث الحليصة - القارة - المقاد :

تفضلت البلدية بارساء تسويره منذ اكثر من سنة على احد المؤسسات الوطنية وقد قام المقاول بوضع قاعدة على طول اضلع المثلث لوضع الشبك الحديدى المعدل وكانت هذه القاعدة عبارة عن

تستثنى الحالات المستعجلة وعدد الكراسي (١٥٠)

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد رجوا المستشفى نشر التوضيح الثاني في جريدة اليوم ردا على ما نشر بعدد يوم السبت ٢٨٨ بتاريخ ٢٨ ذو القعدة ١٤٠١ هـ بالصفحة ١٥ تحت عنوان (همسة فصل الصراع في مستشفى فخري) .

١ - الكشف يتم حسب اسبقية الحجز وتستثنى الحالات المستعجلة او المحولة من عيادة الاسعاف فهذه يعطى لها الاولوية في الكشف دون التقيد بترتيب الحجز مراعاة للحالة المرضية للمريض وضرورة اسعافه بسرعة .

٢ - جميع العيادات ملحق بها استراحات للرجال ونحري للنساء بالإضافة الى وجود عدد مناسب من الكراسي امام العيادات بالممرات (مجموع الكراسي ١٥٠ كرسي) ولكن كثيرا ما يكون المريض مصحوبا ببعض افراد عائلته الذين يشغلون بعض الكراسي .

وعلى ذلك فان ادارة المستشفى تحب بكل توجيه بناء ولذلك نوجه الشكر والتقدير لكل من يساهم في ذلك بالنشر . وتفضلوا بقول فائق الاحترام .

مدير مستشفى فخري تجاوبه الفوري ولنا ملاحظة :

ثانيا : نحن لانمانع ان تستثنى الحالات المستعجلة او الخطيرة او المحولة من عيادة الاسعاف .. فغدا لانقاش فيه ولاجل .. وهذا الامر يفهمه رعاة الابل في صحراء الربع الخالي .. ورعاة الماشية في (سوهاج) في الصعيد .. ولكن المفروض ان يشعر المرضى المنتظرون بان هذه الحالة مستعجلة .. لا (يطمئن) القلب انه لا مجالات صداقية في الطب خاصة وسامحونا .. المحرر

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

الحدائق والاضاءة في المدخل الجنوبي لحائل فقط

الزائر لاول مرة لمدينة حائل وعند مدخلها الجنوبي والشرقي يشاهد الانوار الساطعة والخطوط الاسفلتية العريضة والحدائق « الغناء » فيشعر ان جميع حائل شمالها وغربها ووسطها مثل هذا الا ان هذا الشعور سرعان ما يتجلى رويدا رويدا وهو يتجه داخل المدينة ثم يفقد الانوار والحدائق وكان حائل هي مدخلها الجنوبي والشرقي فحرة صديان

وبرزان والوسطاء والعزينة واخطى برزان وسطوا البلد لا يوجد بها حدائق ولا اشارة كأنارة مدخل المدينة وكذلك الاحياء الضيقة فليس لها نصيب من الاتارة البتة كما ان هناك شوارع مفتوحة من زمان لم يحالفها العظم والسفلته والاتارة واقتصد امتداد شارع العليا وشارع سرحة .

فياسم الاهالي نطلب البلدية بانارة جميع الاحياء ولاسيما الضيقة منها والعمل على ايجاد حدائق في برزان وصديان والوسطاء والعزينة اسوة بحارة شراف وسماح حيث اننا وانفق كل الفقة ان سعادة رئيس البلدية هذا الشاب حريص كل الحرص على رفع مستوى المدينة من جميع النواحي والا يكون النشاط في جهة واحدة .

المواطن

متعب عبدالكريم المرشدي

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

للمعلومية تمرر

عند مدخل القطيف يوجد اشارة اوتوماتيكية .. وهذه الاشارة انقطعت عن العمل منذ مدة طويلة . وتم تتحرك ادارة المرور بالشرقية في اصلاح الاشارة لكي تؤدي عملها بالوجه المطلوب وحفاظا على ارواح المواطنين وتكاديا لوقوع حوادث .. وادارة المرور وضعت جنديا لتسيير حركة المرور وفي اثناء المخالفة لاحد السائقين قام الجندي المسئول عن التنظيم بمعالجة المخالف بما تسبب في عرقلة حركة السير ووداد الحوادث والكل يسير حسب الاتجاه الذي يريد .. وكان من الافضل ان يبقى مكانه ويسجل رقم اللوحة فقط . اما ان يلاحقه ويترك حركة السير فهذا شيء غير لائق لما هو رأي ادارة مرور القطيف بذلك .. وشكرا

عبدالله الغفري

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى

تاريخ الميلاد

١٣٧٥

لدينا رخصة قيادة تخص السيد - جاكوبس جيسبر من بلجيكا - كما يوجد لدينا رخصة قيادة تخص السيد صالح مبارك خزاله المري - ولدينا تصريح اقامة يخص السيد عبدالله فاني باتيل .. من الهند .

على السادة الحضور الى الجريدة لاستلام مقفوداتهم . وشكرا .

مفتوحات

٤٨٤٢

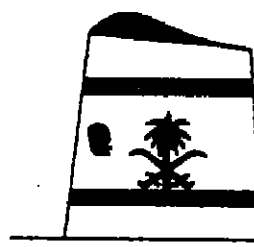
البريد من مستشفى صاحب السمو

المستشفى



يسر...
المؤسسة الإلكترونية الحديثة
وكلاء شركة سوني اليابانية بالملكة
أن تعلن.. لعملائها الكرام
عن وصول بضائع جديدة
مختلفة بأسعار مغرية

للزبد من المعلومات يرجى الاتصال بالعناوين التالية :
جدة : عمارة الجوهرة - البغدادية
٦٤٢٧٧٩٨ / ٦٤٢٦٠٢٧ / ٦٤٢٦٠٢٦
٦٤٤١٨٣٣ / ٦٤٤٢٠٠٩
الرياض : شارع الستين - ساحة جريير
٤٧٦٩٦٧٧ / ٤٧٦٩٦٨٨
الخبر : شارع الكنيزية خلف المبكين
٨٦٤٤٦٧٨



بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
THE NATIONAL SHIPPING COMPANY OF SAUDI ARABIA

اعلان تنكيري

تطلب تسديد القسط الأخير من قيمة الأسهم

استناداً إلى المادة "٧" من النظام الأساسي :
قرر مجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بجلسته الرابعة والعشرون
المنعقدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٣٠ م طلب تسديد القسط الأخير
من رأس المال ورفاء "٥٠" ريال سعودي عن كل سهم ، وذلك للمساهمين المسجلين
بسجلات الشركة حتى تاريخ ١ ذي القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨١ م
على أن يتم التسديد لدى بنك الرياض المحدود والبنك الأهلي التجاري وفروعهما في جميع أنحاء
المملكة ، وكذلك عن طريق مكتب الشركة بالرياض حيث بدأ التسديد اعتباراً من يوم الخميس
١٢ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨١ م وليلة شهرين غير قابلة للتجديد
لتنتهي بنهاية دوام يوم ١١ محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨١ م .
ومنه لم يسدد القسط الأخير من قيمة أسهمه فبالفترة المحددة سيتم بيع أسهمه
بالمزاد العلني طبقاً للمادة "٧" من النظام الأساسي للشركة .
وعليه يرجى من جميع المساهمين مراجعة البنوك المحددة أو مكتب الشركة بالرياض مطعنين
معهم أحد السندات التالية :

- ١- إيصال البنك المسدد به القسط الأول .
 - ٢- خطاب التخصيص وإيصال البنك بالنسبة للمساهمين المخصصة لهم الأسهم .
 - ٣- شهادة الأسهم أن وجدت .
- هذا .. ولا توجد أية مسؤولية على البنك أو الشركة في حالة اختلاف المبالغ المدفوعة عن المطلوب من قيمة الأسهم
المخصصة ، ويجوز للشركة المطالبة بالمبالغ الفائضة وإعادة المبالغ الزائدة من القيمة المستحقه للأسهم المخصصة .
والله الوفاء به
ملاحظة هامة :
عامة المساهمين الذين استلموا شهادات أسهمهم إعادة تسليمها إلى مقر الشركة مباشرة وذلك
لتفحصها بما يفي بمسؤوليتها بالكامل .
للتفحص استفسارات : يمكنه الاتصال بمقر الشركة الرئيسي :
مناخ المطار / برج فندق الواحة - ص ب ٨٩٣١ ت ٤٧٨٥٤٤٤ - مباشر ٤٧٨٥٤٥٤ - سنترال - الرياض

اعلان

يسر عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل بالدمام
أن تعلن للطلاب التالية أسماءهم بعد مراجعة عمادة
القبول والتسجيل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/١٢/١ هـ وهم :

- ٢- حامد حسن عبد الله الصفار
- ٤- سعود عبد العزيز مبارك
- ٦- فيصل عمر الغامدي
- ٨- عبد الرحمن عثمان الفنام
- ١٠- حسن علي محمد الزهراني
- ١٢- نايف علي محمد الدوسري

- ١- علي محمد العبد الباقي
- ٣- إبراهيم عبد المعطي الجندي
- ٥- كامل السيد مهدي الصائغ
- ٧- سعد عبد الهادي الدوسري
- ٩- خالد خليفة المهنا
- ١١- خالد إبراهيم الربيعي

كما يسر العمادة أيضاً إعادة فتح باب القبول بكلية الطب والعلوم الطبية
وكلية العمارة والتخطيط للسعوديين فقط والمستوفين شروط القبول ، علماً
بأن آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/١٢/١ هـ ، وسوف
تجري الامتحانات التحريرية والمقابلات الشخصية يوم الأربعاء الموافق ١٤٠١/١٢/٢ هـ
وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً .
والله ولي التوفيق .

عمادة القبول والتسجيل
بجامعة الملك فيصل

ولاح مع دي
في الشرق الأول
المناطق الهام
إعجابك ما
المستويات
معدات مع
الآ

المرور الوطني في ليبيا، قسم ليبيا الإداري، من أعمال - ص ٢٠٧٤ - المجلد - بيروت - لبنان - ١٩٩٠

- ببدء الدراسة : ببدء الدراسة في ١٩/٨/١٤١٠ هـ ويستمر تسجيل الحى مزانية (١٩/٨/١٤١٠ هـ)

الطعام بآدمه ياكل او يفرس في القرب جده او الدمام .

هاجس إسباني اسمه كأس العالم ١٠٠



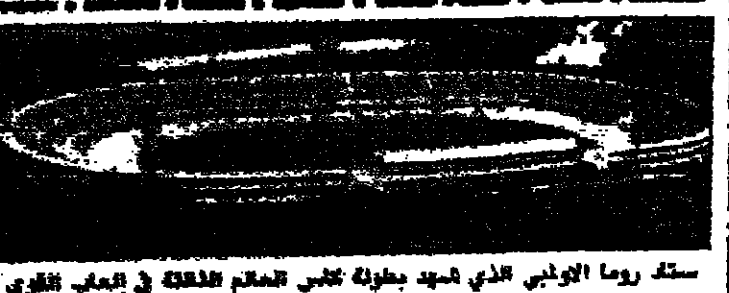
في بطولة كأس العالم الثالثة لألعاب القوى بروما

إقبال جماهيري بالغ وتنظيم محكم وتفق أوروبي صريح

صدق من قال : « رب صفة خير من ألف ميعاد » !
مرة أخرى يحالفني الحظ ويصاف موعدي زيارتي الى إيطاليا موعدي بطولة كأس العالم في ألعاب القوى .
كانت المرة الأولى في سبتمبر من عام ١٩٧٧ حيث صاف موعدي زيارتي الى ألمانيا الغربية موعدي بطولة كأس العالم الأولى في ألعاب القوى والتي وجدت فيها فرصة لان اتابعها من ستاد دوسلدورف .
وفي سبتمبر الحالي حظيت بمشاهدة بطولة كأس العالم الثالثة في ألعاب القوى من ستاد روما في العاصمة الإيطالية والتي تابعتها بشغف واهتمام خلال الأيام الثلاثة ٤ و ٥ و ٦ من سبتمبر الحالي وقد لاقى هذه البطولة نجاحا كبيرا من جميع المستويات وباعتراف أغلب النقاد .

حارة ناسقة .. لأول مرة في تاريخ اللعبة !

لقد تميزت هذه البطولة بكونها حارة ناسقة لأول مرة في تاريخ اللعبة !
وذلك لعدة أسباب :
١ - إقبال الجماهير على المباريات .
٢ - تنظيم محكم للمباريات .
٣ - تفق أوروبي صريح بين الدول المشاركة .
٤ - مستوى عال من الأداء .
٥ - مشاركة واسعة من الدول .
٦ - إقبال الإعلام على التغطية .
٧ - مشاركة واسعة من الدول .
٨ - إقبال الإعلام على التغطية .
٩ - مشاركة واسعة من الدول .
١٠ - إقبال الإعلام على التغطية .



ستاد روما الأولي الذي شهد بطولة كأس العالم الثالثة في ألعاب القوى

ديكو بيريز

يقع في مدينة البيلكاتي وهو ملك لنادي هيركليس البيلكاتي .
- افتتح عام ١٩٧٤ وكان يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج وبعد توسيعه أصبح يتسع لـ ٢٩ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد مباريات في الدور الأول ومباراة تحديد المركز الثالث في البطولة .
- الموقع : شارع كوي كونسو .
- هاتف الملعب : ٢٤٣٣١٢ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٧٠م .

روماريدا

يقع في مدينة سارغوسا وهو ملك لبلدية المدينة .
- افتتح عام ١٩٥٨ ويتسع لـ ٤٥ ألف متفرج وقد بدأت فيه بعض الإصلاحات .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع بسيو اينديل لاكويكا .
- هاتف الملعب : ٢٥٣٥٤٨ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٢م والعرض ٦٧م .

بالايديوس

يقع في مدينة فيغو وهو ملك لنادي سيلتادي فيغو .
- افتتح عام ١٩٧٢ وكان يتسع لـ ٤٠ ألف متفرج وبعد توسيع مرصاته أصبح يستوعب ٥٠ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات من الدور الأول .
- الموقع : شارع الياس النوسو ريفو .
- هاتف الملعب : ٢٩٢٨٥٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١١٠م والعرض ٧٠م .

كارلوس تاريتيري

يقع في مدينة أوفيديو وهو ملك لبلدية المدينة .
- افتتح عام ١٩٦٦ وكان يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج وقد وسعت مرصاته وأصبح يستوعب ٢٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع دانيسيل كارسبي .
- هاتف الملعب : ٢١٢٨٨٧ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٢م والعرض ٦٥م .

روزاليدا

يقع في مدينة سالامانكا وهو ملك لنادي ك دي - مالاغا .
- افتتح عام ١٩٦٢ وكان يتسع لـ ٢٢ ألف متفرج وبعد توسيعه أصبح يستوعب ٤٠ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع هوزي بيريز كازكون .
- هاتف الملعب : ٢١٨٣٣٩ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٨م .

فيغو التايكس

يقع في مدينة الكي وهو ملك لنادي الكي - اس - في - .
- افتتح عام ١٩٦٢ وهو يتسع لـ ٥٥ ألف متفرج .
- سيشهد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع مانويل مارتييز فالير .
- هاتف الملعب : ٤٥١٥٣٣ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٧٠م .

ريزو

يقع في مدينة ألكورونيا وهو ملك لبلدية المدينة .
- افتتح عام ١٩٠٢ ويتسع لـ ٢٠ ألف متفرج .
- سيشهد ثلاث مباريات في الدور الأول للمجموعة الأولى .
- الموقع : شارع نغونيسو الفريز ونريكو .
- هاتف الملعب : ٢٩٩٥٠٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٤م .

تعيش إسبانيا هاجسا اسمه كأس العالم بكرة القدم ..

أنظار العالم أجمع تتوجه الى هذا الحدث الرياضي الكبير .. الذي يطرح نفسه على العصر ، وعلى العالم في الصيف القادم .. ولهذا وجدت لزما علي وأنا أقوم بجولتي الأخيرة في بعض الدول الأوروبية ان اتابع ما يجري هناك من استعداد وما يستحق الرؤية بالعين والسمع بالأذن والمتابعة عن قرب .
وقد حرصت ان اتجول في المدن الإسبانية الرئيسية التي ستعيش مع هذا الحدث العظيم .
لقد كان رهانا ان تتصدى إسبانيا لمثل هذا الحدث بعد ان رفع عدد الفرق من ١٦ الى ٢٤ فريقا يلعبون ٥٢ مباراة في ١٤ مدينة وان تجهز لهم ١٧ ملعبا في الوقت المناسب وبعد جولتي استطعت ان اقول بان إسبانيا دولة قادرة على تحقيق هذا النجاح والتصدي لهذه المسؤولية وهي على أهبة الاستعداد لاستقبال البطولة .. فكل شيء جاهز من الآن ولا سيما الملاعب التي سوف تسلم الى اللجنة المنظمة للبطولة قبل بدء الدورة بثلاث شهور .
ويسرني في هذه الحلقة ان اعرفكم أولا بالملاعب الـ ١٧ التي ستشهد هذا الحدث الكبير .



خريطة إسبانيا موضح فيها المدن الـ ١٤ التي ستشهد أحداث كأس العالم مع شعار البطولة .

سان ماميس

يقع في مدينة بلباو وهو ملك لنادي أتلتيكو بلباو .
- افتتح عام ١٩٤٨ ويتسع لـ ٤٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع فلييب سيراتي .
- هاتف الملعب : ٤٤١١٤٥٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٩م .

البرادو

يقع في مدينة فالنسيا وهو الملك الوحيد الذي انشأ حديثا ولن يكون جاهزا الا قبل بدء البطولة بثلاثة شهور وهو ملك لبلدية المدينة .
- سيقف عام ١٩٨٢ ويتسع لـ ٤٣ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع لاس نوزيلا .
- هاتف الملعب : ٢٢٣٢٨٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٨م .

ال مولينون

يقع في مدينة خيخون وهو ملك لبلدية المدينة .
- افتتح عام ١٩١٧ كان يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج وقد أجرت عليه بعض التحسينات فأصبح يتسع لـ ٤٣ ألف و ٦٣٠ متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع لاس مستاس .
- هاتف الملعب : ٢٤١٤٥٨ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٩م .

بيتيكو فيلامارين

يقع في مدينة أشبيلية احدى مدن بلاد الأندلس وهو ملك لنادي بيتش بيلوميه .
- افتتح عام ١٩٠٧ كان يتسع لـ ٤١ ألف و ٧٢٥ متفرج وبعد توسيعه أصبح يستوعب لـ ٥٢ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد مباريتين في الدور الأول .
- الموقع : شارع أفنديله فيكتوريا .
- هاتف الملعب : ٦٦٠٣٤٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٧م والعرض ٦٠م .

ساريا

يقع في مدينة برشلونة وهو ملك لنادي إسبانيول .
- افتتح عام ١٩٢٣ ويتسع لـ ٤٠ ألف متفرج وتعمل اللجنة على توسيع مرصاته وزيادة عدد الكراسي .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الثاني .
- الموقع : شارع أفندي ساريا .
- هاتف الملعب : ٢٠٣٤٨٠٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٧٠م .

سانتيز بيجوان

يقع في مدينة أشبيلية وهو ملك لنادي أشبيلية .
- افتتح عام ١٩٥٧ وهو يتسع لـ ٧٠ ألف و ٤١٠ متفرج وقد أجريت عليه بعض الإصلاحات والتحسينات .
- سيشهد هذا الاستاد بعض مباريات الدور الأول ومباراة من مباريات نصف النهائي .
- الموقع : شارع انوارو داتو .
- هاتف الملعب : ٢٢٢٩٤٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٦م والعرض ٦٦م .

سان ماميس

يقع في مدينة بلباو وهو ملك لنادي أتلتيكو بلباو .
- افتتح عام ١٩٤٨ ويتسع لـ ٤٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع فلييب سيراتي .
- هاتف الملعب : ٤٤١١٤٥٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٩م .

البرادو

يقع في مدينة فالنسيا وهو الملك الوحيد الذي انشأ حديثا ولن يكون جاهزا الا قبل بدء البطولة بثلاثة شهور وهو ملك لبلدية المدينة .
- سيقف عام ١٩٨٢ ويتسع لـ ٤٣ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع لاس نوزيلا .
- هاتف الملعب : ٢٢٣٢٨٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٨م .

سانتيز بيجوان

يقع في مدينة أشبيلية وهو ملك لنادي أشبيلية .
- افتتح عام ١٩٥٧ وهو يتسع لـ ٧٠ ألف و ٤١٠ متفرج وقد أجريت عليه بعض الإصلاحات والتحسينات .
- سيشهد هذا الاستاد بعض مباريات الدور الأول ومباراة من مباريات نصف النهائي .
- الموقع : شارع انوارو داتو .
- هاتف الملعب : ٢٢٢٩٤٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٦م والعرض ٦٦م .

بيتيكو فيلامارين

يقع في مدينة برشلونة وهو ملك لنادي إسبانيول .
- افتتح عام ١٩٢٣ ويتسع لـ ٤٠ ألف متفرج وتعمل اللجنة على توسيع مرصاته وزيادة عدد الكراسي .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الثاني .
- الموقع : شارع أفندي ساريا .
- هاتف الملعب : ٢٠٣٤٨٠٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٧٠م .

سان ماميس

يقع في مدينة بلباو وهو ملك لنادي أتلتيكو بلباو .
- افتتح عام ١٩٤٨ ويتسع لـ ٤٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع فلييب سيراتي .
- هاتف الملعب : ٤٤١١٤٥٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٩م .

البرادو

يقع في مدينة فالنسيا وهو الملك الوحيد الذي انشأ حديثا ولن يكون جاهزا الا قبل بدء البطولة بثلاثة شهور وهو ملك لبلدية المدينة .
- سيقف عام ١٩٨٢ ويتسع لـ ٤٣ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع لاس نوزيلا .
- هاتف الملعب : ٢٢٣٢٨٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٨م .

سانتياغو برنابيه

كان يسمى سابقا شامارتان سابقا ويقع في مدريد العاصمة وهو ملك لنادي ريال مدريد .
- افتتح عام ١٩٤٧ وكان يتسع لـ ٩١ ألف متفرج ولكن تم توسيعه مؤخرا وأصبح يتسع لـ ١٠١ ألف و ٦٦٢ متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الثاني إضافة الى المباراة لكأس العالم يوم ١١ يوليو تموز القادم .
- الموقع : شارع باسيويله كاستيلانا .
- هاتف الملعب : ٢٢٣٢٠٠٧ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٦م والعرض ٧٠م .

فنسانته كالدرون

كان يسمى سابقا مانزانار ويقع في مدريد العاصمة وهو ملك لنادي أتلتيكو مدريد .
- افتتح عام ١٩٦٧ وهو يتسع لـ ٧٠ ألف متفرج وجميعهم جلوسا أقيمت فيه بعض الإصلاحات استعدادا للبطولة .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الثاني .
- الموقع : شارع ريرادل منزا نريز .
- هاتف الملعب : ٢٦٥٨٢٠٩ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٩م .

لويس كزانوفا

يقع في مدينة فالنسيا وهو ملك لنادي فالنسيا .
- افتتح عام ١٩٢٣ وكان يتسع لـ ٤٧ ألف و ٢٠٠ متفرج ولكن تقوم اللجنة المنظمة بتوسيعه وسيتم العمل به في بداية عام ١٩٨٢ وسيتمتع لـ ٥٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات من الدور الأول .
- الموقع : شارع أفنديا لسوسيه .
- هاتف الملعب : ٦٣٠١٧١٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٩م .

كعب نو

يقع في مدينة برشلونة وهو ملك لنادي برشلونة .
- افتتح عام ١٩٥٧ وكان يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج وقد تم توسيعه بحيث يتسع الى ١٢٠ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد مباراة الافتتاح يوم ١١ يوليو القادم إضافة الى ٣ مباريات في الدور الثاني وأحدى مباريات نصف النهائي .
- الموقع : شارع أفنديزون أزل .
- هاتف الملعب : ٣٣٠٩٤١١ .
- مساحة الملعب : الطول ١١٠م والعرض ٧٠م .

سان ماميس

يقع في مدينة بلباو وهو ملك لنادي أتلتيكو بلباو .
- افتتح عام ١٩٤٨ ويتسع لـ ٤٥ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع فلييب سيراتي .
- هاتف الملعب : ٤٤١١٤٥٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٤م والعرض ٦٩م .

البرادو

يقع في مدينة فالنسيا وهو الملك الوحيد الذي انشأ حديثا ولن يكون جاهزا الا قبل بدء البطولة بثلاثة شهور وهو ملك لبلدية المدينة .
- سيقف عام ١٩٨٢ ويتسع لـ ٤٣ ألف متفرج .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الأول .
- الموقع : شارع لاس نوزيلا .
- هاتف الملعب : ٢٢٣٢٨٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٦٨م .

بيتيكو فيلامارين

يقع في مدينة برشلونة وهو ملك لنادي إسبانيول .
- افتتح عام ١٩٢٣ ويتسع لـ ٤٠ ألف متفرج وتعمل اللجنة على توسيع مرصاته وزيادة عدد الكراسي .
- سيشهد هذا الاستاد ثلاث مباريات في الدور الثاني .
- الموقع : شارع أفندي ساريا .
- هاتف الملعب : ٢٠٣٤٨٠٠ .
- مساحة الملعب : الطول ١٠٥م والعرض ٧٠م .



كأس العالم معروف في احد بنوك سويسرا لم يسلم بعد الى اللجنة المنظمة

بأن يادن - على عصام الدين
 نظروا لشدة سبعة أعضائه عرب إلى اللجنة الدولية وانهاء فترة
 عضوية الدكتور عبدالحليم محمد عن السودان ولحسد التوسيعي وبقاء أربعة
 من اللجنة الدولية العربية إلى أوقات سابقة حيث تكون اللجنة من
 (٨٢) عضواً سيكون هناك مشروحيين ضد وقتنا لدعم العربي وخاصة من
 اللجنة بالسنسنة لترشيح السيد فهد الأحمد نائب لرئيس الاتحاد الآسيوي
 للعبة الرياضية ورئيس اللجنة الدولية الكونغية قد أصبح الشيخ قد
 مرشحاً لهما ويستند اختياره حالياً كما يريد في أوساط المؤتمر ليس عضواً
 جيداً في اللجنة الدولية الجديدة بالإضافة إلى أن هناك مشروحيين من دول عربية
 ولا يعرفون عنه أن عليه التخلي عن طريق اللجنة التنفيذية التابعة
 للجنة الدولية العربية ولعلها تريد توصيات وطلبات من الاتحاد أو اللجنة التي
 ينتمي إليها وترشح ودية وموافقة اللجنة التنفيذية والكونغرس تسعة أعضاء من
 كل شيء بالسنسنة إلى آثار أخرى حيث تعرضت السياسة لمرحلة على الجمعية
 العمومية أو الأخرى على أعضاء اللجنة الدولية العربية للحد من الطرح والإعفاء
 لفظ ولكن من السياسة الأولى المرشحة للعضوية وليس في فصلين بل فهد ومنذ
 أكثر من سبع سنوات إلى أن اعتذرنا سبعة مرشحين لترشيح نفسه سجل
 اللجنة تقدم الاستاذ عثمان السنسنة كيدول في إمكانية ترشيحه للعضوية
 اللجنة الدولية ذاتها وقصير اليوم هو اليوم بالسنسنة للمؤتمر من ناحية
 اللغة والكلمة وطرح الاقتراح بل يوم الاختتام حيث يتكلم في اللغة منوبة
 الإسكو - ليقام ملخصاً خلاصتها بعد كلمة خليفة من المدينين ثم من
 الاتحادات الرياضية الدولية ومن ثم أحد التلاميذ الإقليميين المختارين بعدها
 تقدم براسم المؤتمر الإقليمي الحادي عشر لتعيين النوصيات النهائية وبالنسبة
 ذلك في الفترة السابقة حيث سيحدث مدير عام اليونسكو وكذا رئيس السيد
 أخوان سمرين رئيس اللجنة الدولية السياسية كلمة اختتام مع وزيراً رياضياً -

وفي مساء اليوم يقيم عمدة باغن بانن حفلا كبيرا على شرف الوفود التي حضرت هذا المؤتمر .

وبعد الثلاثة تبدأ معركة اختيار المدن التي تنظم الألعاب الأولمبية التي تلحق الدورة القادمة سواء كانت أسيوط أو صعيدية ومن الواضح أن أكثر ما ينجح المرء في التواجد القوي من أحداث هذا المؤتمر هو الصراع والتنافس الكبير من أجل استضافة الألعاب الأولمبية بين المدن المختلفة وخاصة ذلك التي تجري بين تلك وكوبا وذلك لأهمية الأولمبياد للصعيد .

جدة - منسوب اليوم :
وصلت لادارة الخدي الامهلي بجدة
برقية من الاتحاد السوفياتي المذكور
يقع على الجناح موعر زيارة فريق الامهلي
ويشير فيها الى تشوق الجماهير
السوفياتية لرؤية الفريق السعودي ..
كما وصلت لادارة اخرى من منبر
مدرسة الملك فيصل الثانوية للبنات
والتي سوف تحصل على دخل مائات
الريال في الاربعة في السوان يطلب فيها ان
يجاتي الفريق كاملا !!

انضم الى صفوف نادي الشباب
الرياض لاعب القيد محمد
سالم .. حيث سيشترك الفريق الاول
للموسم القادم .. وقد بلغ عدد
المنشآت من نادي الوحدة
المكرمة .. والتقت الصفحة باللاعب
محمد هاشم حيث قال .. لقد لعبت
في الوحدة في فترة من الفترات الا
انني تقطعت عن اللعب معه حيث
انفصلت الى مصر للدراسة الجامعية وقد
سكن اثناء تواجد في مصر في نادي
هسكو المصري في مركز خط الوسط وقد
خرجني من الجامعة على اية الحكمة
حيث حصلت على شهادة البكالوريوس
في التجارة .. كما انني قد تلقت عدد

● هل هو نكاه .. حيث يرمي
لحفظ السمعة الرياضية للعراق
حتى في كرة السلة ام هي غلطة وقع
فيها الاتحاد العراقي حيث كان من
المعتظر ان يشارك فريق الخليج ولو
من باب المشاركة فقط في اول بطولة
تقام لهذه اللعبة .. وحيث ان
الاتحاد الخليجي لا ينتظر من اتحاد
خليجي ان يعتذر عن التواجد في اول
بطولة من نوعها تضم هذا الجمع
الخليجي ..

.. وإذا كان التوفيق واقعين ..
.. يصححهم .. أين اعطيتهم ..
.. وبالنسبة للبحر .. وبالنسبة
.. للبطولة .. والمشاركين فيها ..
.. بالنسبة للمراق .. سمعته
.. اهم .. والخصة على المستوى
.. الخليجي الذي يكاد يكون متزعزعا
.. في أقوى الاعجاب الرياضية على
.. وجه التقريب ..
.. وبالنسبة للبطولة والتجمع
.. والهفم منهما فان تواجد المنتخب
.. العراقي مهم وضروري .. فهو على
.. الاقل خيرة .. وقوة لا شك لها اثر
.. طيب حينما تواجد في نفوس
.. المواطنين من الدول الخليجية ..

تقام الليلة المباركة التجريبية الخفيفة للمفروق الهلالي امام نادي الكوكب من
الخروج ويستكون هذا المباراة لصالح نادي الكوكب المرحوم عبدالله الحبيشي
يخلف الفريق الهلالي المباراة و في اثنان لاعبي العرض المتوسط الذي قدومه
امام الراشد وان كان لهم عذره كاول مباراة يخوضها تلتقيهم الجسد الذين
سيحاولون اليوم كفضل المباراة الماضية في الوقت الذي سيجاول لاعبو
الكوكب تقديم عرض افضل للجمهور عنه في مباراتهم امام النصر .

الاتفاق والفيصلي
ومباراة على
مستوى الشباب

هذا الجول قد وضع في دوري العام الماضي ولم يؤخذ به إلا اعتبارات لواعيد الانتداب الكبار والى من توقع ان تكون البطولة محصورة بينهم كدوري العام الماضي فحرت العدة ان تكون اخر المباريات هي التي تجمع الانتداب الكبار ولكن هذا لم يؤخذ في الدوري العام ..

تقام مساء اليوم في كرة القدم بين الشهابي بسلام مباراة في كرة القدم بين الاتفاق وشباب الفصلي برحمة الله تعالى هذه المباراة من مباريات دوري الفصلي هذا الفصلي اذ اندمج بين زواجر بلقوم به للتحفة الشريفة ..

وسيقدم في الفصلي برحمة عرضا تشكيبيا بمقر نادي الاتفاق ..

سواء هذا اليوم ..

عن البواقر المتوقع وصولها إلى ميناء الدمام

ابسم الباهرة رحم الرحلة نوع الجنابة تاريخ الوصول

"MALDIVE COURAGE"	A/1/9/27	مشرق / مشرق	مالديف کوریج
"OKPO PEARL"	A/1/4/28	عمید	اوکپو پیرل
"ARCHIMIDIS"	A/1/9/31	عمید	آرشی میڈیس
"DONG SUH"	A/1/1/2	عمید	ڈونگ سوہ
"EVER GREEN"	A/1/2/3	عمید	ایور گرین
"SHARP ISLAND"	A/1/7/8	مشرق / مشرق	شارپ آیلینڈ
"MYKALI" - Dammam	A/1/1/1	مشرق / مشرق	میکالی / دامام
	A/1/1/3	مشرق	میکالی / دامام

البراقرة التي سافرت رُفَقَ الرحلة تاريخ السفر

"STEPHANOS"	۸۱/۹/۲	سستیپانوس
"CARIBBEAN ACE"	۸۱/۹/۶	کاریبین آیس
"GALU CHAU" V-5/81	۸۱/۹/۹	گالو چاو
"TSING YI ISLAND" V-11/81	۸۱/۹/۹	تسچی ایلند
"KELLETT ISLAND"	۸۱/۹/۱۴	کیلته ایلند
"HASSELT"	۸۱/۹/۱۳	هاسلت
"BELSTAR"	۸۱/۹/۱۸	بیلستار
"TYCHE"	۸۱/۹/۲۱	تایچی
"TULIP"	۸۱/۹/۲۱	تولپ
"ROBIN HOOD" V-10	۸۱/۹/۲۱	روبین هود
"MAGNIFICENCE VENTURE"	۸۱/۹/۲۲	ماگنیفیکنس وینچر

فعلى السادة المستوردين من لهم ارباب البان على هذه البوابة المبادرة في الوقت حال لم يكن قد استوفى
اذا كان التاميم بموجب البوليصة الاصليّة أو تعديرتك .. وشكرا
المشارك المتجدة - ١٠ المرام - طريقه الميناء - ص. ٤٤٣ ~
تليفون ٨٧٤٣٠٤٤ - ٨٧٤٣٠٤٤ : ٦٠١٦٤ - ص ٢ في

مباراة وذلك استعداداً للدوري وتعتقد بأن الاخوان في النادي العربي لديهم الفرصة الكافية لزيارتنا نظراً لتوقف العربي وكذلك النادي الدوري السعودي . في نهاية حديث رئيس نادي الاتفاق ، اليوم الرياضي ، قال : ان هناك عدد من الجماهير اتصلت بالنادي مستفسرة عن هزيمة شباب الاتفاق امام الفتح وخساراً ليناوتنا هذا . وهم لا يربون بان الذين لعبوا امام الفتح لم يكونوا سوى اشبال النادي في حين ان الشباب هم الذين لعبوا امام الاهلي وهذا شيء معروف وواضح بالنسبة لن شامد المبريتي .

A black and white portrait of a man with a beard and a keffiyeh headband. The image is high-contrast and grainy, typical of a photocopy. The man is looking directly at the camera.

س الى الدمام الزميل
الحملي قلاما من نبي
عربية المتحدة) حيث
الرسالة الصحفية
نحة في برنامج التغطية
قولة الخليج العربي
لسلة ..
لفكر ان الزميل الحملي
داد الرسالة خلال ايام
لك بشهادة عدد من

يرشح عشرة كشافين
لخدمة الحجيج

○ كتب محمد جمعة :
يساهم مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالاحسان في موسم
حج هذا العام وذلك بتزويج عشرة
كشافين للمشاركة في الخيم
الكشفي الساسد لخدمة
الرحمن بكم الكرمه .
وقد غادروا امس مطار البقوف
هؤلاء الكشافين الذين تم اختيارهم
لهذه المهمه .
وكما هو معروف بان الرئاسة
لرعاية الشباب تولي عناية
كبيرة لئلا تهمل الخدمات التوعفيه
والتي تشرف عليها اداره النشاط
والعسكرات بالرئاسة .
ولاحظ ان هناك خيمها خاصا
تأهلا للرئاسة العامة لرعاية
الشباب يقام كل عام لخدمة
الحج في ربوة الجبل شرقي
منى .

يد الصين ونيوزيلندا .. في التلفزيون !

● بدأت تصفيات الدورة الرباعية للوصول الى نهائيات كأس العالم في آسيا بدخول مراحلها الفينة حيث سيخوض منتخبنا في ايام غمار هذه التصفيات امام كل من الكويت والنرويج والصين وكندا اولى هذه المباريات تلك التي اقيمت في الصين بين الفريق المميس المضي بين الفريق الصيني والنرويجي والتي هاجم الفريقون الصيني بنقلها حية في الهواء مباشرة كل هاجم ناخبون والجمهور والتفاد المباراة ويطعون في أسلوب وطريقة هذين الفريقين خاصة التقاد والرياضيين الذين استطاعوا من ان يشاهدوا المباراة .

يعطوا وصفا تفصيليا لمرات لقاط القوة والضعف في كلا الفريقين .

يقتة اللعب كإفراد ومجموعة والتفرا في كل فريق لا شك ان سولين في منتخبنا الوطني قد شادوا تلك المباراة وقت اقامتها بهم تسجيل كامل لها لرعا امام افراد المنتخب وهيئة التدريب ان جماهيرنا ايضا لها الحق في معرفة الفرق التي ستواجه خبنا اما التقاد الرياضيين فهم ايضا لها الرغبة في ان يشاهدوا مات هذه الفرق المباشرة لتقوم كل صفحة بتقديم وصف كامل للمباريات واعطاء الصورة الفينة لطريقة اللعب واسلوب هذه الفريق . وقد يكون لنقد من ناقد عائلة تعود على منتخبنا بالخير ..

انتهت بالتعادل صفر - صفر وهذا لصالحنا وصالحا لزلندا بالطبع ..

الحجيج في ربوة الجبل شرقي منى ..

بمر لاعب فريق النهضة لكرة القدم
ومنتخب الملوك العسكري مطر الجوهر
بوعوكة صحبة زمته الفراش -
وحرمته من نزولة التمارين مع فريقه
الذي يستعد حاليا في لقاءات ودية
للنوري .
تمنياتنا للاعب النهضة مطر الجوهر
بالشفاء العاجل وسلامات ..

الآن الآن الآن الآن الآن
بالمنطقة الشرقية

إِشْرِبْ

شراب الفواكه الطبعية

تعبئة شركة احمد القصيبي واخوانه لتعبئة المرطبات، الخبر، السعودية



تلفزيون

تلفزيون الملكة

٩.٠٨ الرسوم المتحركة ، ٩.٥٨ برنامج العقول التامية ، ١٠.٢٧ منوعات غنائية ، ١٠.٤٠ المسلسل العربي اليومي ، ١١.١٠ المسلسل الاجنبي عالم نرني ، ١١.٣٨ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي .

تلفزيون البحرين

٤.٣٠ الاقتتاح ، ٤.١٠ حديث ديني ، ٤.٣٠ عرض البرامج ، ٤.٣٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٠٠ البرنامج الكويتي الفنان الصغير ، ٥.٣٠ مسلسل حيا ، ٦.٠٥ دقائق لصحتك ، ٦.٣٠ برنامج الطبيعة الغراء ، ٧.٠٥ المسلسل العربي ، ٨.٠٠ الاخبار العربية ، ٨.٣٥ منوعات غربية ، ٩.٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩.٤٥ برامج الغد ، ٩.٥٠ برنامج الكلمة والنغم والحوار ، ١١.١٠ فيلم اجنبي .

تلفزيون قطر

٣.٠٠ الاقتتاح ، ٣.٠٥ الحديث الديني ، ٣.١٧ عرض البرامج ، ٣.٢٠ رمي ، ٣.٤٢ اغنية للأطفال ، ٣.٤٧ امية ، ٣.٥٤ الرسوم المتحركة ، ٤.١٧ نحو حياة افضل ، ٤.٤٤ اغنية ، ٤.٥٢ نور الاسلام ، ٦.٠٠ الانبياء المحلية ، ٦.١٥ اغنية ، ٦.١٩ جيش ابي ، ٦.٤٠ نادي العلوم ، ٧.٣٢ اغنية ، ٧.٣٩ سارة بين قلبين ، ٨.٣٠ النشرة العربية ، ٨.٥٥ في دائرة الضوء ، ٩.٠٥ نافذة على العالم ، ٩.٣٥ اصوات شعبية ، ١٠.٠٠ النشرة بالانجليزية ، ١٠.١٥ اغنية ، ١٠.٢٤ غدا تقدم ، فيلم عربي موعود غرام ، عبدالحليم حافظ .

مؤسسة علي ابراهيم عبداللطيف بصفوى

تعلن بان مكفولها الثاني اسمهاها :
١ - محمد يونس محمد يوسف هندي الجنسية رقم الجواز N ٢٩٥٤٩٦
٢ - محمد خاجا خان هندي الجنسية رقم الجواز N ١٢٨٦٦١
قد تقبينا عن العمل لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤٠٧٩٦ صفوى او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٥١/٧٧٦٦)

المزارع غالي مزيد المطيري بريدة

يعلن عن هروب عامله الباكستاني شمس الرحمن عبدالرؤف شاد بناريخ ١١/٢٦/١٤٠١هـ من المزرعة وهو لا يحمل اقامة ولا جواز سفر والمزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٧/١٣١٤٥)

إعلان لتسجيل السفينة «أرابين سي»

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل أن الشركة العربية الدولية البحرية المحدودة ذات مسئولية محدودة سجل تجاري ١٦٨٨ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٤هـ

قد تقدمت إلى مكتب التفتيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية (الدمام) التابع لوزارة المواصلات بالرياض بطلب نقل تسجيل السفينة «أرابين سي» تحت العلم السعودي تحت نفس الاسم . علماً بأن حوتها الكلية ١٦٠٤٢ طناً والحمولة الصافية ١٢٨.٨ طناً وطولها ١١٢٨ قدماً وعرضها ١٨٥ قدماً .

وذلك بعد أن ألت ملكية إلى الشركة العربية الدولية البحرية المحدودة من مالكها الأصلي SAUDI TANKER LIMITED وعلى كلاً من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى مكتب التفتيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية «الدمام» خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه وأنه يتقدم بنفس الاعتراض خلال مدة أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية وذلك اعتباراً من تاريخه كالتالي لم يكن . واسد الموصق



نقطة حزن في مسوار السنياطي

كوميقي علح . وكان أول من لحن لهم ، عبد الغني السيد . أحمد عبدالقادر . نحاتة علي الموسيقار رياض السنياطي حوالي ١٠٠٠ لحن . وقد عين استاذاً للاداء في الكسرفوار عام ١٩٦٣ . وكان في ١٩٦٦ قد منح وسام العلوم والفنون . ثم جائزة الدولة التقديرية ، وجائزة الدولة في الموسيقى . كما منحه عام ١٩٧٧ جائزة التقدير الذهبية من جمعية كتاب ونقاد السينما . كما حصل على جائزة (اليونسكو) واحد من احسن موسيقي العالم .



الثاني بعد فريد الأطرش الأول والاشهر في هذا النوع من الضرب بلا منازع . في حقبة الثلاثينيات ايضا ، بدأ مع الراحلة سيده الغناء العربي ام كلثوم رحلة فنية عظيمة وغنية .. كان اول ما غنت ام كلثوم من تلحين السنياطي . (على بلد المحبوب وديني) واخرها ما شدت به من الحانه (الاطلال) للشاعر ابراهيم ناجي . (و القلب يعشق كل جميل) لخير التونسي .

لقد لحن السنياطي لام كلثوم حوالي ٥٠٠ اغنية على مدى اكثر من نصف قرن ، حتى انه توقف عن التلحين لسواها لكثر من عامين . اثر وفاتها .

ومن اشهر ما لحن ام كلثوم .. (هجرتك) . (غلبت اصالح) . (الحب كدم) . (يظلمني) . (اقول ايه من الشوق) ومن قصائد الشعر العربي :

(ولد الهدي) . (سلوا قلبي) . (رياحيات الخيام) .

وكان من راي رياض السنياطي . ان صوت فيروز هو الذي يستطيع ان يملأ مكان صوت ام كلثوم . ومن المنتظر ان تصدح فيروز بلحن من تلحينه . كنا بداية التعاون الفني بينهما . غنى من الذكر . ان كبار المطربين والمطربات ، غنوا من الحان رياض السنياطي ، وردة ، شهرزاد ، فايزة احمد ، شادية ، الخ ...

ايضا ، لقد بدأ السنياطي حياته مطربا ، وهو معروف بعبودية الصوت ورخامه . حيث مارس الغناء بالاذاعة عام ١٩٣٤ عقب افتتاحها حيث قدمه الموسيقار محنت عاصم . ولكنه بدأ يتوقف عندما بدأت ترسخ اقدامه .

عن خمسة وسبعين عاما حيث ولد في ٣٠ نوفمبر ١٩٠٦ رحل رياض السنياطي . احد عمالقة التلحين والموسيقى في الشرق . وكان الموسيقار الراحل قد عاودته ازمة ريو حادة قبل وفاته بيوم واحد استدعت اسعافه بجهاز الاوكسجين .

وقد بدأ رياض السنياطي حياته في الثلاثينيات من هذا القرن . معتمدا على فطرة وحساسة اهله لان يشق طريقه الفني . ومشواره الطويل ، حتى اصبح واحدا من اكبر ملحنين عصره الى جانب موهبة خارقة في العزف على العود . جعله



الحواشي الثلاث .. والقضايا الثلاث ! حلها صوت «أرابين سي» مع هؤلاء ؟؟

تلتفتها اجهزة التلفزيون في المنطقة بوضوح ، ام ان المساحة الاكبر تبقى مخصصة لاجبار اشباه الفنانين وادعياء الفن الذين اصبح صورهم تحتل صدر الصفحات الفنية مع اخبار وراء واحكام يطقونها . قال يا زعم فنانين !!

خير . مثل هذا . قد يكون مثرا . سيدي المحرر - بالنسبة لبعض قرائكم . اقصد قارئكم . ولهن الحق في ان يتابعن انباء فنانينهن .. ولكن ليس بفكر اوسع اعمدة الصفحة لهذا انباء .

اتابع . ضمن قراءة جريدتنا « اليوم » ما ينشر على صفحاتها التي لم تثبت حتى الان على رقم معين من عدد الصفحات .. رغم ما نقرؤه بين حين وآخر عن خطة قريبة للتطوير في الشكل .. وتنوع المضمون .. فيما عدا الملاحق الشهرية المتخصصة - واتابع ، بدرجة خاصة ، صفحة المتوعات الفنية ، المسماة « الحواشي الثلاث » .

اتمنى عليكم ، عزيزي المحرر . ان تعطي اهمية مناسبة لدور الصحافة في الارتقاء بمستوى ذوق ووعي القارئ فيما يخدم قضاياه .. وليس ذلك صعبا فقد سمعت عن جدارتك في تولى مثل هذه المسئولية رغم حاجتها الى الصبر والجلد . وبالنسبة لبرامج محطات التلفزيون في دول الخليج العربي .. نلاحظ اننا نشاهد وبوضوح - اكثر من سبع محطات مختلفة بالاضافة الى تلفزيون الظهران ، بهما « تطالعنا الحواس الثلاث » يوميا ببرامج « محطات ثلاث » هي الدمام والبحرين وقطر .. فهل لضيق مساحة الصفحة سبب في تجاهل برامج باقي المحطات ؟

اعتقد - سيدي - انكم تدركون ان محطات التلفزيون هي افضل الوسائل الممكنة عندنا لقضاء ساعات الفراغ الملهمة بالنسبة للعائلات هنا .. ربما فيها الايام والامهات والاجد .. والاحفاد . فلا نجد الشواطي السياحية المريحة . ولا تماثيل مدننا الحداث والكازينوهات . او دور الالعاب والمسابقات البرية او حتى دور عرض الافلام السينمائية .

ولاحقت .. وربما يشاركني كثير من القراء . اقتصرنا الصفحة على الاخبار الفنية . واغلبها عن اعمال فنية خارج حدود الوطن العربي !! وانباء عن سفر وعودة « سبن » من المغنين والشعراء .. والكتائب ومن ينتسبون اليهم !!

وهذه الانباء التي تغطي مساحة كبيرة من الصفحة .. على حساب « مناقشة » ولا اقول « نقد » الاعمال الفنية التي تشاهدها من خلال شاشة التلفزيون سواء الافلام السينمائية او المسلسلات والتلفزيونية .. او الانغنيات المصورة .. غربية .. وخليجية .. ومحلية .. وحتى عليا .

نحن - كقراء - لا نطالب باغفال الخبر العالمي .. او العربي . باعتبارنا جزء من هذا العالم الذي نعيشه لكن لنا حقنا - عليكم عزيزنا المحرر - ان نتناول جميعا ما يعرض علينا من الاعمال الفنية سواء المصورة او الغنائية .. او الموسوعة .. والتحليل والمناقشة . ويحدث مدى ما تقدمه هذه الاعمال على اختلاف نوعيتها وطريقة توصيلها لآسان هذا العصر .. سلباتها .. ايجابياتها ..



بيت رينولدز مع دوم ديوليس المسارح اليكتريكي في السابق

سابقة اليوم تقدم سباق كلون بول

كعاقبة . يقوم بيت رينولدز بطولة فيلم ملء بالحركة والاداء التي تحبس الانفاس . وقد استطاع بيت الممثل المجنون . كما يلعب البعض . ان يستحوذ على رضاء ملايين المعبين خلال السنوات العديدة التي مضت . وبذلك ان يكون بنفسه بالاداء الخطيرة دون الحاجة الى استخدام « البديل » وقد كان ذلك مصدرا للقلق والارتباك بالنسبة لمن يعملون معه . فهم يخافون ان يحدث له مكروه فيتمثل الفيلم بسبب نزوعه الى الجنون المطلق . وفي هذا الفيلم يعود بيت رينولدز الى معجبهه بدور مجنون جدا . سباق كلون بول . فيلم من النوع المثير المليء بالاداءات الساخنة وقد استقطب مشاهير النجوم والممثلين للاشتراك فيه امثال روجر مور . جيس بوند . الممثلين . والممثلة الشراء فرح فلوست . بطلة مسلسل ملائكة شراري . والممثل المخبني بين مارتن والجون سامي دايفز ورغم شهرة هذه الاسماء فان بيت رينولدز استطاع ان يحتفظ بدائرة الفهم مسيطرة عليه واستطاع ان يضفي الى رصيده . ويبدأ السباق من مدينة دارسن الى تكليفه ٢٠ مليون دولار . ويعود السبب في اثناء هذا الفيلم بالحركة العنيفة والجريئة الا ان المخرج مال نيدهام كان يعمل بديلا . الرجل الذي يؤدي الاداء الخطيرة بدلا من الممثل الاصلي . قبل ان يصبح مخرجا وهو في الوقت ذاته احد اصقاء بيت الحميمين .

يروى الفيلم قصة حقيقية لسباق كلون بول بولم كل سنتين يبدأ من الشواطي الشرقية الى الشواطي الغربية من الولايات المتحدة ولا يقوم هذا السباق على قواعد قانونية اذ يعتمد على السرعة قبل كل شيء .. السرعة الجنوبية التي لا تقف عند حد . فما على السائق الا ان يضبط على بؤاسة البزين ويضبط .. ويضبط .. ويبدأ السباق من مدينة دارسن الى كونينكتوت ثم الى شاطيء ريدوندو بولاية كاليفورنيا . ويستطيع مكلور ان يتخطى مع زوجته وصديقه اليكتريكي في سيارة « دوج فان » بنت كسيارة اسعاف ويبدأون في سباقهم رجال سباق . بينما كان نور الزوجة ان تقوم مقام المريضة وبما ان كل شيء مباح في سباق كلون بول فقد لجأ مكلور واصدقائه الى هذه الحيلة لتجنب مقابل انفسهم ومحاولة لفرقتهم . ونجحت الخطة وتلبرت السيارة في طريقها تطوي الارض طام حتى انتهت بهم السيارة في بلم سبرينجز واضطروا ان يواصلوا طريقهم على ظهر سيارة شاحنة الى مدينة ريدوندو (نهاية المطاف) .

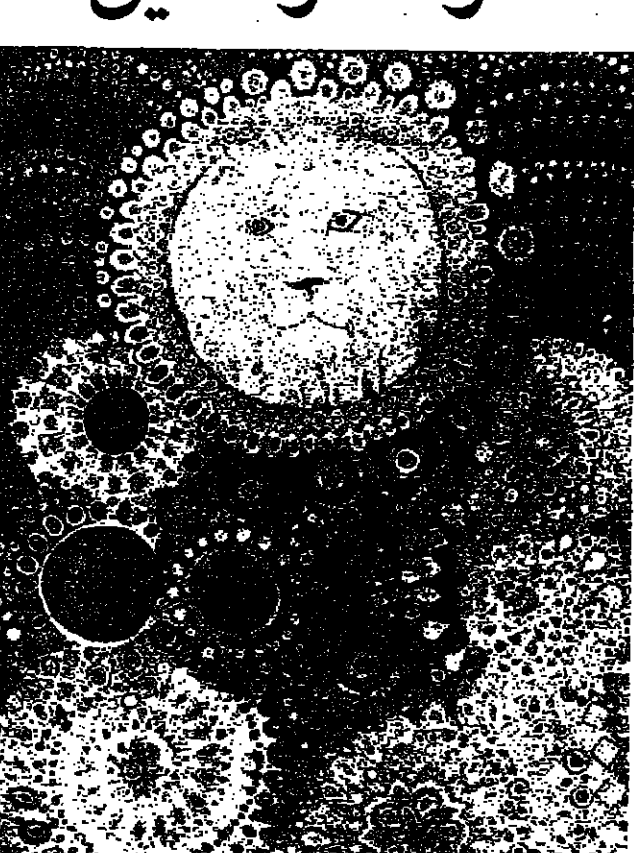
يلعب روجر مور دور رجل لعوب يظن انه يشبه بطل افلام جيس بوند (روجر مور بطل افلام جيس بوند يلعب دور رجل يعشق جيس بوند) ويدخل السباق بسيارة من نوع استون مارتن (سيارة جيس بوند) المفضلة . ويكون المنافس الخطير لجماعته طيلة فترة السباق الجنوبي . الاداء في الفيلم سريعة ومثالية وفي كل لحظة نلجأ بغير التوقع . لان سباق كلون بول هو سباق كل شيء غير متوقع سباق الجنون والسرعة والاداءات الغربية .

مدة عرض الفيلم ٩٦ دقيقة .. الوان سكوب .. اخراج مال نيدهام . قام بلوار البطولة : بيت رينولدز .. بدور ج . ج . مكلور . روجر مور .. بدور سيمور . فراد فلوست .. بدور بايلا . دوم ديوليس .. بدور فيكتور . دين مارتن .. بدور جاسي بلايك .



بيت مع دين مارتن في لقطة من الفيلم

لوحة وتعليق



الليث . الهزير . الغضنفر . اسماء عديدة تطلق على هذا الحيوان المهيبة .. الذي يسمى بالاسد .. هنا يطل عبر نقوش وزخارف للفنان جان روميو غير انه هنا يبدو وديا مسالما متخليا عن بطشه وضراوته عبر خيال هذا الفنان الواسع .

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦	الفرع مكتب الرياض : ٤٧٦٤٩٠٦ - مكتب القصيم : ٢٢٣٦٠١٣ مكتب الدمام : ٤٠١٤٠١٥ - مكتب بريدة : ٤٢٢١٠٤٣ مكتب القصيم : ٣٣٣٣٥٥ - مكتب القطيف : ٤٥٥٣٣٣٠ مكتب الطائف : ٧٧٦٦٨٨٨ - مكتب الأحساء : ٥٨٣٧٤٠٠ مكتب بقيق : ٢٢٣٩٤٨٠ - مكتب مائل : ٥٩٧٧٠٧ مكتب بقيق : ٦٦٦٧٠٠٠ - مكتب بقيق : ٨٢٤٠٠٧٠	الإدارة العامة - الرياض مدير عام الإدارة : ٨٣٣١٠٩١ مدير فرع الرياض : ٨٣٤٠١١٣ مدير فرع الدمام : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع القصيم : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع بريدة : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع الدمام : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع القصيم : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع بريدة : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع الدمام : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع القصيم : ٨٣٤٠٥٨٨ مدير فرع بريدة : ٨٣٤٠٥٨٨	التحرير مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩	المدير العام مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩	اليوم جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار الصحافة والاعلام والنشر ص.ب. ٩٥٥ - الرياض ١١١١١
---	--	---	--	---	---

